

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa**  
**CMUS/CDAN DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA****Plan anual de formación interna e seguimento**

Plan de formación 2018 – 2019

Accións formativas denominación do curso	Obxectivos	Destinatarios	Datas	Lugar	Observacións	Conforme Sí/non
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acto de Inauguración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ofrecer a ex-alumnos/as un espazo para realizar un concerto no Centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alumnado e profesorado do CMUS Profesional de Vigo</li> </ul>	16 de outubro de 2018	Auditorio do CMUS Profesional de Vigo	Trasládase a actividade lectiva ao Auditorio.	SI
<ul style="list-style-type: none"> <li>17º Premio Internacional de Interpretación Intercentros Melómano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar no alumnado a participación de todo tipo de oportunidades relacionadas coa súa formación (concursos, master class, encontros...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alumnado do CMUS Profesional de Vigo</li> </ul>	17 de novembro de 2018	Auditorio do CMUS Profesional de Vigo	Participaron nove alumnos do noso centro, levando o primeiro e terceiro premio.	SI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conferencia: "Prevención de lesións e mellora do rendemento interpretativo dos músicos".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar bos hábitos nos músicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alumnado, profesorado e familias do CMUS Profesional de Vigo</li> </ul>	7 de febreiro de 2019	Auditorio do CMUS Profesional de Vigo	Actividade gratuita e aberta a todo o público.	SI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Curso: "Didáctica do canto coral con adolescentes".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atender unha das demandas xeralizadas do profesorado de música: <i>o coñecemento da voz na adolescencia</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alumnado e profesorado do CMUS Profesional de Vigo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>23 e 24 de febreiro de 2019.</li> <li>Inscripción ata o 15 de febreiro.</li> </ul>	Auditorio do CMUS Profesional de Vigo	A este curso pode asistir profesorado doutros Centros.	SI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Grupo de traballo: "Programación e avaliación das ensinanzas elementais de música"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dominar o procedemento de elaboración e deseño dos elementos prescritivos do currículo do grao elemental e a súa gradación e integración nas programacións didácticas.</li> <li>Elaborar indicadores de logro explícitos, comprensibles e fiables que faciliten a obxectivación e me-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesorado do CMUS Profesional de Vigo e outros centros da Consellería.</li> </ul>	De decembro de 2018 a abril de 2019.	CMUS Profesional de Vigo	Profesorado do centro: Javier Abalde, Luis Juncal, Antonio Rodríguez, Nuria Campa, Óscar Davila e máis eu. De fóra do	SI



	<p>dición á hora de avaliar o proceso de ensinanza-aprendizaxe das ensinanzas elementais de música</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definir unha serie de competencias específicas que o alumnado de ensinanzas elementais de música debe desenvolver e as conseguintes rúbricas que nos sirvan como ferramenta de avaliación destas.</li> </ul>				centro Adolfo Caride. Ponente a Dra. Anna M. Vernia, Vicedecana do Grao en Mestre da Universidade Jaume I de Alicante, Presidente da SEM-EE (Sociedade de Estudios Musicais do Estado Español) e Editora in Chief de ARTSEUCA.	
■		■	■			
■	■	■	■			
■	■	■	■			
■	■	■	■			

Vigo, a 13 de febreiro de 2019  
O/A Responsable de formación  
Carmen Carreiras Pita