



**Dirección Xeral de Educación, Universidade e Formación Profesional  
Rede de CMUS/CDAN DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA**

## **Modelo MD71ACP02**

---

# **Guía do PAS de nova incorporación do CMUS Profesional de Vigo**



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música de Vigo



**UNIÓN EUROPEA**

Fondo Social Europeo  
*O FSE inviste no teu futuro*

Fotógrafo Felipe Prósperi s/n  
36209 Vigo  
Tfno: 986213395 Fax: 986206131  
[cmus.profesional.vigo@edu.xunta.es](mailto:cmus.profesional.vigo@edu.xunta.es)  
<http://cmusvigo.gal>

## Índice

---

1.	<b>Introdución</b> .....	<b>3</b>
2.	<b>Información xeral sobre o CMUS Profesional de Vigo</b> .....	<b>3</b>
3.	<b>Organigrama do CMUS Profesional de Vigo</b> .....	<b>4</b>
4.	<b>Política de calidade</b> .....	<b>4</b>
5.	<b>Resumo do procedemento de acollemento do persoal</b> .....	<b>5</b>
6.	<b>Normas xerais de funcionamento</b> .....	<b>5</b>
7.	<b>Distribución do CMUS Profesional de Vigo</b> .....	<b>6</b>
8.	<b>Plan de autoprotección</b> .....	<b>6</b>
9.	<b>Permisos e licenzas</b> .....	<b>8</b>



## 1. Introducción

---

Dende o CMUS Profesional de Vigo cremos na importancia de ofrecer un adecuado acollemento ao persoal de nova incorporación no noso Centro, para o cal se elaborou esta guía que facilita tanto a información como a documentación básica e necesaria para levar a cabo este proceso, e que poida servir como un elemento máis de axuda para unha rápida e doada integración na estrutura funcional do mesmo.

## 2. Información xeral sobre o CMUS Profesional de Vigo

---

O Conservatorio Profesional de Música de Vigo é un centro público aberto a todo o alumnado, independentemente da súa raza, sexo ou crenzas relixiosas, creado no ano 2003 despois da separación obrigatoria tal e como dispoñía a Lei Orgánica 1/1990 Xeral de Ordenación Educativa do Conservatorio Superior de Música de Vigo.

No ámbito da súa tarefa educativa, está comprendido dentro das chamadas “Ensinanzas artísticas”, concretamente á ensinanza musical, dende os seus inicios no grao elemental ata o seu remate no grao profesional.

Sito na rúa Fotógrafo Felipe Prósperi s/n, entre a Avenida da Florida e Praza da Miñoa, o Centro conta con instalacións axeitadas ás ensinanzas musicais, resultando un tanto escaso de espazos para a demanda que unha cidade como Vigo fai das ensinanzas musicais.

O Centro sitúase na bisbarra de Vigo, zona amplamente industrializada. A actividade musical da zona xira en torno á existencia dun gran número de bandas populares e coros onde moitos/as alumnos/as reciben unha formación musical inicial. Existen tamén na zona un número importante de escolas de música públicas e privadas, e nos últimos anos tamén se crearon varias formacións do ámbito orquestral.

O propio Conservatorio e algunhas entidades privadas (bancos, fundacións, sociedade filharmónica, etc.) programan actividades musicais. A cidade carece de fonoteca pública e de biblioteca musical especializada (a excepción da do propio Centro).

A maiores da actividade docente da ensinanza de música, no Centro realízanse diferentes actividades extraescolares e complementarias co obxectivo de completar a formación do alumnado: Concertos, conferencias e cursos de especialización, e outros.

A ensinanza que se imparte no Conservatorio Profesional de Música de Vigo é a de música, regulada pola Lei 2/2006, do 3 de maio, de Educación e polo Real Decreto 1577/2006, do 22 de decembro polo que se fixan os aspectos básicos das ensinanzas profesionais de música, sendo na Comunidade Autónoma de Galicia os decretos polos que se regula o grao elemental e profesional o 198/2007, do 27 de setembro, e 203/2007, do 27 de setembro.



### 3. Organigrama do CMUS Profesional de Vigo

---

A estrutura organizativa do Centro é colexiada: a participación dos diferentes estamentos da comunidade educativa correspóndese coas competencias atribuídas polas normas que establecen as ensinanzas artísticas de música, sendo o Consello Escolar o máximo órgano de xestión e decisión do Centro.

O Equipo Directivo asume o papel de organizador interno, servindo de nexos de unión da comunidade educativa.

As decisións do Centro son tomadas por:

- Consello Escolar, como órgano máximo de decisión en determinadas cuestións organizativas e pedagóxicas.
- Claustro.
- Equipo Directivo.
- Departamentos e os órganos que os representan (CCP).

### 4. Política de calidade

---

Os Conservatorios de Música e de Danza da Comunidade Autónoma de Galicia definiron a calidade como parte fundamental da súa política e da súa estratexia, e adoptaron un sistema de xestión baseado na calidade como modelo de referencia para a xestión da Institución. Este sistema de aseguramento da calidade está baseado na Norma UNE-EN ISO 9001:2015.

Estes centros adoptaron a calidade como unha filosofía de actuación que se identifica coas seguintes directrices:

- Traballo ben feito e a mellora continua das nosas actividades, dos servizos que prestamos e dos procesos de traballo.
- A aportación de valor ao alumnado, as familias, ao profesorado e ao persoal do Centro, escoitando a súa voz e procurando satisfacer as súas expectativas.
- A adopción de metodoloxías de traballo baseadas na cultura da evidencia, a xestión a partir de datos e a disciplina do traballo en equipo.
- A xestión dos procesos orientada á mellora continua mediante a planificación, o desenvolvemento e a revisión e mellora dos mesmos.
- A mellora dos resultados definindo os indicadores e obxectivos, e avaliando o nivel de logro dos mesmos.
- Requisitos:
  - Implícitos, explícitos, do cliente, regulamentarios e os propios da nosa organización.

Estas directrices despréganse a través dos seguintes procesos e proxectos:

- Mantemento dun sistema da calidade segundo UNE-EN ISO 9001:2015.
- Medición e análise periódico da satisfacción de clientes.



- Revisión do sistema da calidade e actualización periódica de procesos.
- Auditorías internas e externas do sistema da calidade.

Así mesmo, despréganse nos Obxectivos de Calidade a través da formulación e o cumprimento dos mesmos. Os obxectivos dos Conservatorios de Música e de Danza serán computables e medibles a través de indicadores; todos eles constitúen os obxectivos da calidade. O grao de cumprimento será avaliado periodicamente.

O compromiso coa calidade afecta a toda a organización. Todas as persoas dos Conservatorios de Música e de Danza aceptan este compromiso e a súa responsabilidade no cumprimento dos requisitos establecidos no Sistema de Xestión da Calidade, así como de participar activamente na mellora da calidade e da xestión, e no logro dos obxectivos institucionais.

As Direccións dos Conservatorios de Música e de Danza facilitarán os medios e a formación necesarios para o desenvolvemento con éxito das actividades.

## 5. Resumo do procedemento de acollemento do persoal

---

O PAS de nova incorporación será recibido, na medida do posible, polo/a secretario/a do Centro e de non ser posible por outro dos integrantes do Equipo Directivo co obxecto de:

- Darlle a benvida ao centro e acompañalo á secretaría a efectos de cumprimentar toda a documentación administrativa necesaria para a súa incorporación
- Informarlle sobre o seu horario e todos os aspectos relativos ao desempeño da súa tarefa.
- Informarlle sobre o funcionamento xeral e instalacións e entregarlle a documentación e material necesario para o desenvolvemento da súa tarefa.
- Informarlle sobre a xestión das faltas de asistencia e permisos.
- Presentarlle aos compañeiros/as.
- Informarlle sobre os aspectos xerais do sistema de xestión da calidade
- Darlle a coñecer a Guía do PAS de nova incorporación, que deberá estar debidamente actualizada por parte do Equipo Directivo.
- Facilitarlle a cumplimentación do Xustificante de acollemento PAS.
- Acompañalo a visitar as instalacións.

## 6. Normas xerais de funcionamento

---

As Normas de Organización e Funcionamento do CMUS Profesional de Vigo descríbense de xeito pormenorizado na Sección II do Proxecto Educativo do Centro, documento que pode ser consultado ben a través da páxina web do conservatorio ou en formato papel na secretaría do centro.



## 7. Distribución do CMUS Profesional de Vigo

---

O Conservatorio conta con 42 aulas, 8 cabinas de estudo, auditorio, sala orquestra e banda, biblioteca, sala do profesorado, conserxería, oficinas e despachos de dirección distribuídas en tres plantas.

As aulas están suficientemente acondicionadas para o uso ao que son destinadas.

O alumnado conta con unha aula de NNTT para as materias que así o requiren, ademais de equipos con conexión a internet na Biblioteca do Centro, sempre baixo a supervisión do profesorado que atende o espazo nos horarios nos que está aberto ao público.

O profesorado conta con equipos suficientes na Sala do Profesorado para exercer a súa actividade cotiá cos mesmos. Así mesmo, tamén dispoñen de conexión sen fíos en todo o edificio, ofrecendo así a posibilidade de empregar os seus propios equipos.

## 8. Plan de autoprotección

---

O artigo 53 do capítulo 6 do PEC indícase o procedemento en caso de producirse unha emerxencia e ter que evacuar o edificio, debendose seguir as seguintes recomendacións:

- Non utilizar os ascensores.
- Manter a calma e saír pola escaleira máis próxima.
- Non esperar a recoller os efectos persoais nin os instrumentos musicais.
- Pechar as fiestras.
- O/a último/a que saia da aula debe pechar a porta.

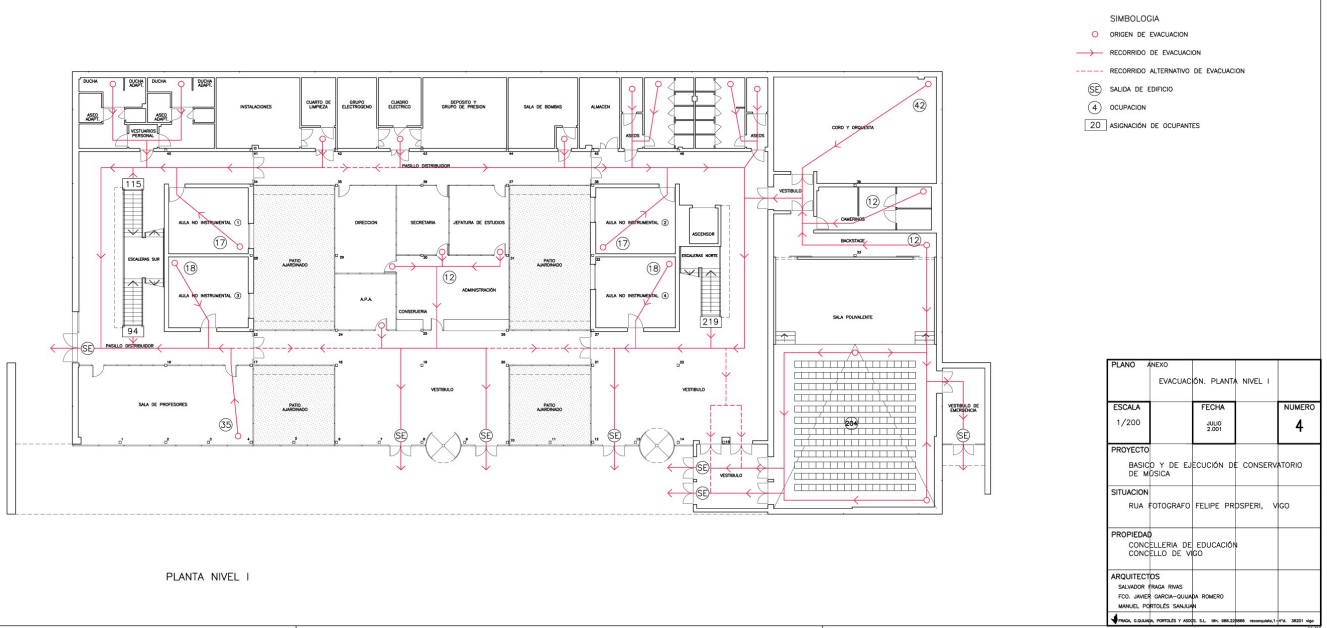
En todo proceso de evacuación, o profesorado é o responsable do alumnado ao seu cargo e deberá permanecer co mesmo ata que sexan recollidos polos seus familiares ou ata que, rematada a alarma, se reintegren á aula.

Celebraranse simulacros de situacións de emerxencia para cotexar o correcto funcionamento dos recursos e o normal comportamento das persoas.

En cada planta do Centro atópanse os planos de evacuación onde aparecen indicadas cada unha das vías de evacuación, e que a continuación se poden consultar:

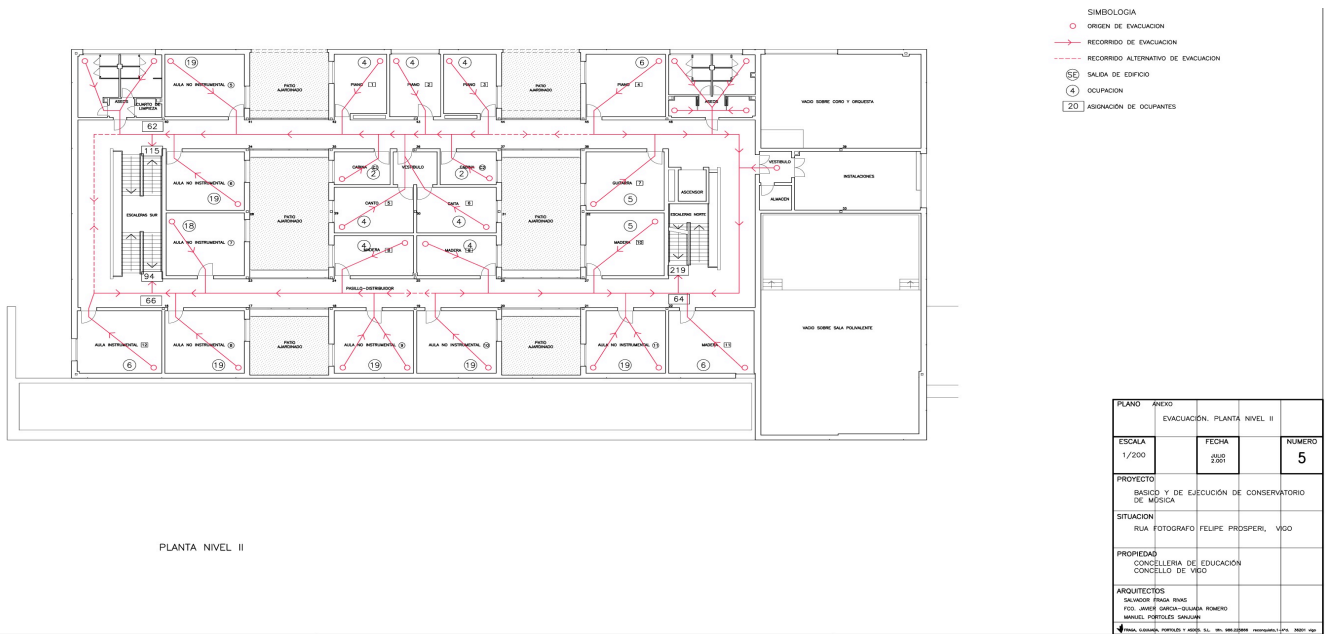


• **Planta baixa:**



PLANTA NIVEL I

• **Planta primeira:**



PLANTA NIVEL II

