

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e
Innovación Educativa
REDE DE CONSERVATORIOS DE MÚSICA E DANZA DE
GALICIA**

Modelo MD71PLA02

Programación Xeral Anual do Conservatorio Profesional de Música de Vigo

Curso 2020-2021



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música de Vigo



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
O FSE inviste no teu futuro

cmusvigo
Conservatorio Profesional de Música

Fotógrafo Felipe Prósperi s/n
36209 Vigo
Tfno: 986213395 Fax: 986206131
cmus.profesional.vigo@edu.xunta.es

Informe elaborado por Sergio Noche García



Índice

1. Capítulo I (letras a, b, c, d, e, k e l) do artigo 45 punto 4º do Decreto 223/2010)	8
1.1 Obxectivos específicos	8
1.1.1 Obxectivos específicos de elaboración de horarios	8
1.1.2 Obxectivos administrativos	10
1.2 Medidas que se van desenvolver	11
1.2.1 Horario xeral e criterios para a súa elaboración	11
1.2.1.1 Organización dos horarios	11
1.2.1.2 Sistema de escolla de horarios	12
1.2.1.3 Itinerarios e Optativas	12
1.2.1.4 Reorganización dos espazos	12
1.2.1.5 Coordinación interdepartamental	12
1.2.1.6 Actividades de orientación relacionadas cos Itinerarios formativos	13
1.2.1.7 Actividade “Coñece o noso conservatorio; coñece o teu conservatorio”	13
1.2.1.8 Delegados/as de clase	13
1.2.2 Horario de atención ao público	14
1.2.2.1 Horario de atención ao público dos diferentes órganos e servizos non docentes do Centro	14
1.2.3 Cadro xeral de atención tutorial	14
1.2.4 Horario de utilización das instalacións do centro	14
1.2.4.1 Biblioteca	14
1.2.4.2 Auditorio	15
1.2.4.3 Cabinas de estudo	15
1.2.5 Calendario de avaliación da programación xeral anual e de autoavaliación do conservatorio	15
1.2.6 Recursos	17
1.2.6.1 Instalacións	17
1.2.6.2 Provedores	17
1.2.6.3 Biblioteca	17
1.2.6.4 Conexión sen fíos	17
1.2.6.5 Páxina web	17



1.3	Plan de Igualdade do CMUS Profesional de Vigo	18
1.4	Documento adxunto nº 1: Cadro xeral horario de atención tutorial	20
1.5	Documento adxunto nº 2: Cadro de Gardas	23
1.6	Documento adxunto nº 3: Horario da Biblioteca	24
1.7	Documento adxunto nº 4: Dotación (instrumental e material por aulas)	25
1.7.1	Departamento de Linguaxe musical	25
1.7.1.1	Aula B2.....	25
1.7.1.2	Aula B4.....	25
1.7.1.3	Aula B6.....	26
1.7.1.4	Aula B8.....	26
1.7.1.5	Aula B19.....	27
1.7.2	Departamento de Composición	28
1.7.2.1	Aula C7	28
1.7.2.2	Aula C10	28
1.7.2.3	Aula C11	28
1.7.2.4	Aula de Novas Tecnoloxías	29
1.7.3	Departamento de Canto	30
1.7.3.1	Aula B17.....	30
1.7.4	Departamento de Corda pulsada	31
1.7.4.1	Aula C1	31
1.7.4.2	Aula C2	31
1.7.5	Departamento de Corda	32
1.7.5.1	Aula A1.....	32
1.7.5.2	Aula A3.....	32
1.7.5.3	Aula C3	33
1.7.5.4	Aula C4	33
1.7.5.5	Aula C5	33
1.7.5.6	Aula C6	34
1.7.6	Departamento de Conxunto	35
1.7.6.1	Aula C9	35
1.7.7	Departamento de Música Tradicional	36
1.7.7.1	Aula C17	36



1.7.8	Departamento de Percusión	37
1.7.8.1	Aula A2.....	37
1.7.8.2	Aula Magna	37
1.7.8.3	Cabina 5.....	39
1.7.9	Departamento de Tecla	40
1.7.9.1	Aula B1.....	40
1.7.9.2	Aula B5.....	40
1.7.9.3	Aula B12.....	40
1.7.9.4	Aula B14.....	41
1.7.9.5	Aula B15.....	41
1.7.9.6	Aula B16.....	41
1.7.9.7	Aula B18.....	41
1.7.9.8	Aula C8	42
1.7.9.9	Aula C12	42
1.7.9.10	Aula C15	42
1.7.9.11	Aula C18	43
1.7.10	Departamento de Vento Metal.....	44
1.7.10.1	Aula B9.....	44
1.7.10.2	Aula C13	44
1.7.10.3	Aula C14	44
1.7.10.4	Aula C16	45
1.7.11	Departamento de Vento Madeira	46
1.7.11.1	Aula A4.....	46
1.7.11.2	Aula B3.....	46
1.7.11.3	Aula B7.....	46
1.7.11.4	Aula B10.....	47
1.7.11.5	Aula B11.....	47
1.7.11.6	Aula B13.....	48
1.7.12	Cabinas de estudo.....	49
1.7.12.1	Cabina 1.....	49
1.7.12.2	Cabina 2.....	49
1.7.12.3	Cabina 3.....	49



1.7.12.4	Cabina 4.....	49
1.7.12.5	Cabina 5.....	49
1.7.12.6	Cabina 6.....	49
1.7.12.7	Cabina 7.....	50
1.7.12.8	Cabina 8.....	50
1.7.13	Outros espazos	51
1.7.13.1	Sala do Profesorado	51
1.7.13.2	Biblioteca.....	51
1.7.13.3	Sala de Lectura	52
1.7.13.4	Conserxería.....	52
1.7.13.5	Auditorio	53
1.7.13.6	Despacho de dirección.....	55
1.7.13.7	Despacho de vicedirección/secretaría	55
1.7.13.8	Despacho de xefatura de estudos	55
1.7.13.9	Despacho de coordinación de GE	56
1.7.13.10	Despacho de Equipo de Actividades	56
1.7.13.11	Secretaría.....	56
1.7.13.12	Corredor traseiro	57
1.7.13.13	Climatización.....	57
1.7.13.14	Sala de titorías	57
1.7.13.15	Corredores dianteiro e laterais.....	57
1.7.13.16	Vestíbulo principal.....	58
2.	CAPÍTULO II (letras m e n) do artigo 45 punto 4º do Decreto 223/2010)	59
2.1	Documento de organización de Centro	59
2.2	Modificacións do proxecto educativo.....	59
2.3	Programacións didácticas dos departamentos	59
3.	CAPÍTULO III (letras f, g, h, i e j do artigo 45 punto 4º do Decreto 223/2010)	61
3.1	Profesorado participante en programas de innovación educativa.....	61
3.2	Programa anual de formación do profesorado	61



3.3	Programa de promoción da lingua galega.....	61
3.3.1	Introdución.....	61
3.3.2	Situación lingüística do centro.....	62
3.3.3	Obxectivos para este curso.....	63
3.3.4	Medidas para potenciar o uso da lingua galega.....	64
3.3.5	Recursos.....	65
3.3.6	Procedementos de coordinación.....	65
3.4	Programa anual de actividades culturais e de promoción das ensinanzas	65
3.4.1	Actividades culturais (Audicións, Cursos e Master Class).....	66
3.4.2	Actividades internas.....	66
3.4.3	Actividades de promoción das ensinanzas.....	66
3.4.4	Biblioteca.....	67
3.4.4.1	Organización.....	67
	Artigo 51.....	67
	Artigo 52. Normas de funcionamento.....	67
3.4.4.2	Actividades propostas para a Biblioteca.....	68
3.4.5	Actividades de dinamización da Lingua Galega.....	68
3.5	Plan de autoprotección.....	68



1. Capítulo I (letras a, b, c, d, e, k e l) do artigo 45 punto 4º do Decreto 223/2010)

Non se teñen presentado novidades legislativas que afecten ao funcionamento interno do Centro para este vindeiro curso 2020/2021, agás as instrucións que, no seu momento, se emitirán dende a Consellería para o calendario de actividade do mes de xuño de 2021.

Esta PXA foi sometida a votación nas sesións de Claustro os días 4 de setembro e 4 de novembro de 2020, co seguinte resultado:

Claustro extraordinario do 4 de setembro de 2020 (Calendario da PXA):

- A favor por unanimidade.

Claustro ordinario do 4 de novembro de 2020:

- Abstencións: 2
- A favor: O resto do claustro

Igualmente, a PXA tamén foi sometida a votación, en sesión de Consello Escolar do 4 de novembro de 2020, co seguinte resultado:

- A favor por unanimidade.

1.1 Obxectivos específicos

1.1.1 Obxectivos específicos de elaboración de horarios

- Respectar, na medida do posible, a dispoñibilidade do alumnado en relación coas súas obrigas no ensino xeral non universitario.
- Ter en conta a idade do alumnado en relación coa adecuación aos horarios do Conservatorio.
- Minimizar, na medida do posible, o número de días de asistencia do alumnado ao Conservatorio.
- Elaborar, cando menos nun 80% do horario, franxas de docencia no tramo preferente do Centro (15.00-22.00 horas), agás os venres –ata as 21.00 horas-, respectando en todos os casos a oferta das mesmas previa ao inicio do curso académico.



- e. Ter en conta, á hora da elaboración dos horarios, as franxas de docencia das diferentes coordinacións (TIC, ENDL, EA e Biblioteca), nas que sexa preferente a mañá dos venres, para unha axeitada interrelación entre todas as actividades a desenvolver no Centro.
- f. Ter en conta a oferta de grupos bilingües, segundo a proposta do Departamento e do profesorado implicado, que no seu día foi aprobada polo Consello Escolar do Centro.
- g. Elaborar horarios de Linguaxe Musical e Educación Auditiva e Vocal tendo en conta a necesidade de optimización dos espazos. Terase en conta a valoración do Departamento para a elaboración dos horarios, podendo ser os mesmos en franxas docentes de 1,30 horas (Linguaxe Musical e EAV aparelladas), ou en horarios de 1 hora de Linguaxe Musical aparellada a 1 hora de Linguaxe Musical. Elaborar, na medida das posibilidades horarias do Departamento, horarios que non vaian máis aló das 21.00 horas no grao elemental.
- h. Elaborar grupos de Linguaxe Musical, no grao elemental, dun máximo de 13 alumnos/as. De ter que sobrepasar a rateo, a mesma nunca deberá pasar de 15 alumnos/as sen previo permiso da inspección educativa.
- i. Valorar a rateo da materia de Repentización, Transporte e Acompañamento no 4º curso 1/2, por motivos de optimización de docencia do Departamento de Linguaxe Musical.
- j. Ofertar variedade de franxas horarias e de horarios diversos nas materias colectivas do grao profesional (Hª da Música, Harmonía e Análise), eliminando na medida do posible a particularidade de horarios de dúas horas seguidas, agás nos grupos de mañá.
- k. Elaborar grupos de Harmonía e de Análise dun máximo de 12 alumnos/as por grupo. Na medida das posibilidades do cadro de profesorado de Composición esta rateo poderá baixar ata 8 alumnos/as por grupo.
- l. Manter os horarios unificados dos itinerarios e das materias optativas na franxa horaria do mércores de 20:00 a 22:00 horas, agás naquelas que pola súa condición particular non se axeiten a tal disposición.
- m. Cruzar as materias de Orquestra e Banda entre os días mércores e xoves,



- e entre grupos diferentes (Orquestra A con Banda B/C, e viceversa). Traballar na procura de formar unha orquestra sinfónica de calidade. Mellorar o desdoblamento da Banda B-C e do Coro de 1º a 3º do grao profesional.
- n. Intentar a máxima combinación entre horarios de linguaxe musical do grao profesional coa materia de Conxunto, Harmonía 3º con Novas Tecnoloxías e Harmonía 4º e Análise 5º con Hª da Música 4º e 5º. Ter fixados, de antemán, os horarios das materias de Conxunto e de Música de Cámara.
- o. Crear, na medida do posible, os grupos de Música de Cámara, pero realizando a asignación horaria no día da presentación.
- p. Respetar sempre, na data das presentacións, os horarios establecidos e publicados para a materia e profesorado en cuestión, que en ningún caso deben ser tratados ou acordados co alumnado con anterioridade ao propio acto de presentación.

Para a elaboración destes obxectivos tivéronse en conta os seguintes documentos:

- Calendario Escolar establecido pola Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional para o presente curso académico.
- Datos de matriculación do curso actual.
- Memorias, informes e aportacións dos diferentes departamentos do curso pasado.

1.1.2 Obxectivos administrativos

- Amortizar os recursos do programa de xestión de datos do alumnado (CODEX) co que se traballa no Conservatorio. Toda a información sobre os horarios do alumnado e do profesorado, de ocupación de aulas, etc., están sendo cargados no programa citado en tempo e forma, de xeito que despois se poden volcar na aplicación CENTROS-NET, coa considerable mellora deste servizo para toda a comunidade educativa.
- Optimizar as posibilidades académicas que nos proporciona Centros-Net, realizando titoriales de funcionamento para o Claustro.



- Reorganizar as probas de acceso a outros cursos do grao elemental e profesional, a partir do traballo levado a cabo na CCP.

1.2 Medidas que se van desenvolver

1.2.1 Horario xeral e criterios para a súa elaboración

1.2.1.1 Organización dos horarios

O proceso de mellora na elaboración, organización e ampliación dos horarios do Centro, xa comezado en anos anteriores, prosegue neste novo curso, tentando de manter estruturas fixas, como as que procedemos a enumerar a continuación:

- Organización das materias teórico-prácticas de GE en dúas sesións semanais de unha hora e media cada unha (considerado o óptimo polo Departamento de Linguaxe Musical, tal e como se fixo constar en sesión extraordinaria de Claustro, na que foron aprobados os criterios pedagóxicos para a elaboración de horarios).
- Elaboración dos horarios das clases colectivas de GE de instrumento no horario lectivo do profesorado que non ten completo o seu horario do departamento.
- Eliminación, en materias de grupo como Historia da Música, Armonía ou Análise, e por observación do departamento, da confección de grupos conxuntos de dúas horas, agás nos de mañá, para optimizar a impartición dos contidos de devanditas materias.

As propostas con respecto a este tema son as seguintes:

- Programación das materias de Orquestra e Banda cruzadas en sesións de mércores e de xoves para unha mellor organización dos horarios das materias teórico-prácticas e ampliouse, xa como fixa, unha nova Banda os xoves (este grupo crease tamén a razón do aumento do alumnado).
- Elaboración previa de grupos de Conxunto, marcados con aula, para evitar a coincidencia coa materia de Linguaxe Musical e Orquestra.



- Habilitación de grupos de materias teórico-prácticas de Análise 6º GP e Historia 5º GP en horario de mañá, compatibles cos horarios do alumnado de Bacharelato (vía de Artes Escénicas).

1.2.1.2 Sistema de escollo de horarios

En sesión ordinaria de Consello Escolar do 11 de abril de 2012 foi aprobado o criterio de escollo de horarios por expediente académico para todo o alumnado. Se ben é un sistema complexo e laborioso para elaborar todos os listados por orde de puntuación partindo da media do curso anterior, e desfacendo os posibles empates por data de nacemento, dende este órgano colexiado acordouse que era o sistema menos lesivo para o alumnado.

Tendo en conta a experiencia de cursos pasados, durante o mes de xullo foron publicadas as cualificacións medias do alumnado que superou todas as materias na convocatoria ordinaria. Seguindo o mesmo criterio, o alumnado que non se matriculou en xuño ou que tiña materias pendentes da convocatoria ordinaria pasou a formar parte dunha lista que se publicou na segunda semana de setembro.

1.2.1.3 Itinerarios e Optativas

Neste sentido, establecéronse mecanismos de orientación de cara ao alumnado de 5º GP, de xeito que ao matricularse en 6º GP tiveron un mellor coñecemento da oferta e dos contidos dos itinerarios e optativas. No presente curso oferta-ranse os catro itinerarios e tres materias optativas.

1.2.1.4 Reorganización dos espazos

Toda vez que foron analizadas as propostas dos departamentos, procedeuse a optimizar o uso das cabinas empregadas para impartir docencia, ubicando nas mesmas pianos cunhas características máis axeitadas para tal fin.

1.2.1.5 Coordinación interdepartamental

Neste curso, queremos incidir na coordinación interdepartamental nos seguintes aspectos:



- Mellorar a coordinación entre distintos Departamentos con respecto ás programacións de materias comúns.
- Adecuar os contidos das materias teórico-prácticas ás necesidades específicas das distintas especialidades.
- Organizar actividades de integración das materias teórico-prácticas nos períodos de audicións ou noutras datas sinaladas.
- Mellorar o Plan de Acción Titorial de acordo coas necesidades do alumnado, e en relación as posibles deficiencias detectadas no pasado curso.
- Traballar para optimizar as probas de acceso a cursos intermedios de GE, GP e, do mesmo xeito, entre centros (acceso ás ensinanzas superiores).
- Implantar un novo modelo de “filosofía educacional de centro” a partir de actividades realizadas en común polo máximo número posible de profesores/as do claustro.

1.2.1.6 Actividades de orientación relacionadas cos itinerarios formativos

Neste epígrafe, trataremos de organizar actividades de orientación dirixidas ó alumnado e ás súas familias, organizándoas ao longo do curso e atendendo ás necesidades que van asociadas ós diferentes niveis: pases de grao (4º GE e 6º GP); charla explicativa sobre itinerarios e optativas (5º GP); acceso a conservatorios superiores; saídas profesionais, etc.

1.2.1.7 Actividade “Coñece o noso conservatorio; coñece o teu conservatorio”

Levarase a cabo a programación dun calendario de actividades dirixidas a aqueles nenos e nenas que se amosen interesados en realizar as probas de acceso para o Conservatorio, tentando de dar a coñecer a oferta educativa do Centro.

1.2.1.8 Delegados/as de clase

No curso 2011-2012 formouse a Xunta de Delegados. Neste curso seguirase a mesma dinámica para a constitución da mesma, feito que terá lugar no mes de outubro, e será coordinada pola Xefatura de Estudos.



1.2.2 Horario de atención ao público

1.2.2.1 Horario de atención ao público dos diferentes órganos e servizos non docentes do Centro

O horario xeral de apertura do Centro, no período lectivo, abrangue dende as 8:30 horas ata as 22:00 horas, agás os venres (21:00 horas).

Tamén, e sempre de maneira continua, o persoal da conserxería presta atención pública mentres o Centro permanece aberto.

A secretaría do Centro presenta un horario de atención o público que abrangue dende as 9:00 horas ata as 13:30 horas.

1.2.3 Cadro xeral de atención tutorial

Preséntase o cadro en documento adxunto.

1.2.4 Horario de utilización das instalacións do centro

Malia que o Centro permanece aberto todo o día, a maioría das actividades lectivas lévanse a cabo en horario de tarde, quedando a actividade de mañá limitada a un grupo de Análise (6º GP) e un de Historia da Música (5º GP). Así mesmo, tamén existe unha pequena porcentaxe de clases individuais que, polo perfil do alumnado, son programadas en horario matinal. Segundo foi aprobado en sesión de Claustro no seu día, e atendendo aos criterios pedagóxicos, a franxa dos venres entre as 21:00 h. a 22:00 h., quedou sen docencia por ser unha hora complexa para cubrir por gardas, sobre todo en materias de índole colectiva, ademais de ter que efectuar o persoal subalterno unha inspección máis exhaustiva das instalacións polo descanso da fin de semana.

1.2.4.1 Biblioteca

A coordinación e dinamización da Biblioteca está desempeñada pola profesora Blanca María Vázquez Hermida. O horario de apertura da mesma preséntase en documento adxunto nº 3.



1.2.4.2 Auditorio

A coordinación do Auditorio compete ao Equipo de Actividades Culturais e de Promoción das Ensinanzas, sempre liderado pola figura da vicedirectora.

1.2.4.3 Cabinas de estudo

O Centro conta con oito cabinas a disposición do alumnado. O uso das mesmas está regulado no Capítulo 4 das “Normas de Uso e Funcionamento”. Dúas cabinas (3 e 6) son de uso educativo obrigado en certos horarios de tarde.

1.2.5 Calendario de avaliación da programación xeral anual e de autoavaliación do conservatorio

A avaliación da PXA levarase a cabo trimestralmente, en sesións ordinarias dos órganos colexiados do Centro, e a través de informe escrito elaborado pola dirección. En cada reunión da CCP establecerase unha autoavaliación do Centro en canto a actividade académica e pedagóxica.

Dende os órganos de xestión competentes establecerase igualmente o mecanismo de autoavaliación da actividade administrativa.

O Consello Escolar establecerá os mecanismos nas súas sesións ordinarias para autoavaliar o grao de consecución dos obxectivos marcados.

Na páxina seguinte, adxúntase o calendario xeral da PXA aprobado polo claustro para o presente curso académico.



Setembro 2020						
L	M	M	X	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Outubro 2020						
L	M	M	X	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22		24	25
27	28	28	29	30	31	

Novembro 2020						
L	M	M	X	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Decembro 2020						
L	M	M	X	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Xaneiro 2021						
L	M	M	X	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28		30	31

Febreiro 2021						
L	M	M	X	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Marzo 2021						
L	M	M	X	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abril 2021						
L	M	M	X	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8		10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
27	28	28	29	30		

Maio 2021						
L	M	M	X	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Xuño 2021						
L	M	M	X	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Xullo 2021						
L	M	M	X	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Agosto 2021						
L	M	M	X	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Claustro
Consello Escolar
Comisión Coordinación Pedagóxica
Días non lectivos
Días de apertura do centro en fin de semana



1.2.6 Recursos

1.2.6.1 Instalacións

Traballárase na procura de mellorar o mantemento das instalacións, xa que co paso dos anos algunhas partes do edificio están minimamente deterioradas, a pesar do proceso de atención e renovación constante que leva a cabo a secretaría académica do Centro.

1.2.6.2 Provedores

Traballárase na procura de mellorar os contratos de mantemento do Conservatorio tratando de axustalos, na medida do posible, a unha relación calidade-prezo acorde ás posibilidades económicas do Centro.

1.2.6.3 Biblioteca

O obxectivo deste curso é manter un horario de Biblioteca o máis amplo posible, tendo en conta que este espazo tamén se usa como Sala de Lectura, de xeito que o alumnado pode estudar ou facer os deberes do ensino obrigatorio.

1.2.6.4 Conexión sen fíos

O pasado curso colocáronse mais extensións wi-fi en diversas zonas do Centro, co que a cobertura sen fíos mellorou en relación a anos anteriores.

1.2.6.5 Páxina web

No comezo do curso 2015-2016 presentouse unha nova páxina web do Conservatorio que aspira a simplificar todo o posible a súa estrutura coa finalidade de ofertar ao usuario unha información máis precisa. Dende o comezo do curso académico 2017-2018 o Centro dispón dun novo dominio: cmusvigo.gal.



1.3 Plan de Igualdade do CMUS Profesional de Vigo

A día de hoxe, vivimos nun presente de continuos cambios sociais froito dunha globalización que o teórico e pensador canadense Marshall McLuhan definiu á perfección cando, na súa coñeida e recoñecida monografía “The Gutenberg Galaxy”, acuñou o termo *aldea global* para referirse á importancia que acadara a cultura de masas —no contexto inmediatamente posterior á Segunda Guerra Mundial—, fronte o retroceso das formas de cultura convencionais . Neste proceso de globalización destaca, entre outros moitos aspectos, unha progresiva democratización da sociedade na que se produce unha paulatina incorporación da muller ao mundo laboral, en todos e calquera dos seus ámbitos.

A educación en xeral, e as ensinanzas artísticas neste caso concreto que nos ocupa, non poden permanecer á marxe deste proceso, senón que se perfilan como o contexto idóneo para apoiar a debida transformación en todas aquelas prácticas sociais non desexadas. Por todo o exposto con anterioridade, trataremos de levar a cabo con estrito cumprimento unha serie de actuacións que se reflicten a continuación, fomentando:

1. A conciliación do emprego e da vida familiar das profesoras e profesores do Centro.
2. O fomento dunha participación equilibrada das mulleres e dos homes na toma de decisións e a elaboración de estratexias da vida diaria do Centro.
3. A elaboración de medidas conducentes a proporcionar, tanto ás mulleres como aos homes, unha educación para a igualdade.
4. A comprensión do valor constitucional da igualdade entre ambos sexos.
5. O enriquecemento do contido curricular coas contribucións ao coñecemento humano realizadas polas mulleres no pasado e no presente
6. O fomento das vocacións femininas naquelas áreas onde se atopen infrarrepresentadas as mulleres e o fomento das vocacións masculinas naquelas áreas onde se atopen infrarrepresentados os homes, buscando evitar as decisións profesionais derivadas de prexuízos.
7. A inadmisión, no Centro, das desigualdades entre alumnos e alumnas



baseadas en crenzas, tradicións ou prácticas consuetudinarias transmisoras, directa ou indirectamente, dunha distribución estereotipada de papeis entre os sexos.

8. A erradicación, en todas as formas de expresión oral ou escrita, do uso sexista da linguaxe no eido institucional, tanto fronte á cidadanía coma nas comunicacións internas.



1.4 Documento adxunto nº 1: Cadro xeral horario de atención titorial

DEPARTAMENTO	TITOR / TITORA	ESPECIALIDADE	DÍA	HORA
CANTO	Riobó Agulla, Beatriz	Canto / Idiomas e Música de cámara	Xoves	18:00 – 19:00
	Rodríguez Fariña, M ^a Concepción	Canto / Idiomas e Música de cámara	Mércores	19:00 – 20:00
COMPOSICIÓN	Barciela Varela, Baldomero	NNTT / Itinerario Musicoloxía	Xoves	20:00 – 21:00
	Cabezas Varela, Ramón	Análise / Harmonía / Cine e música	Martes	21:00 – 22:00
	Fernández Fentanes, Serafín	Harmonía / It. Composición / Opt. TCAD	Luns	18:00 – 19:00
	Montes Abalde, Ángel Antonio	Harmonía/ Banda	Martes	19:00 – 20:00
	Moreno Pérez, Miguel Fco.	Harmonía / Análise	Luns	21:00 – 22:00
	Pías González, Miriam	Historia da Música	Venres	15:00 – 16:00
CONXUNTO	Dueñas Roca, Mauro Abel	Música de Cámara / PC	Martes	21:00 – 22:00
	Lorenzo Area, Sergio	Música de Cámara / PC	Xoves	20:00 – 21:00
CORDA	Arenas Villaroel, Fernando M.	Violoncello	Martes	18:00 – 19:00
	Blanco Novoa, Leonardo	Violín	Martes	19:00 – 20:00
	Blanco Novoa, Susana	Violoncello / Conxunto	Luns	19:00 – 20:00
	Escobar Rodríguez, Marcos	Violín / Música de cámara	Mércores	17:00 – 18:00
	Fernández Rosado, José Manuel	Violín / Música de cámara	Mércores	19:00 – 20:00
	Ferreiro Pérez, Belén	Viola	Xoves	19:00 – 20:00
	Figueroa Lorenzo, M ^a Isabel	Violoncello / Conxunto	Martes	17:00 – 18:00
	Pocius, Mykolas	Violín	Mércores	21:00 – 22:00
	Rodríguez Calvo, Oscar	Contrabaixo / Música de Cámara	Luns	18:00 – 19:00
Shulman Kasparaitis, Edita	Violín / Conxunto / Orquestra	Martes	18:00 – 19:00	
CORDA PULSADA	Ferreiro Pérez, Ángela	Guitarra / Conxunto Bilingüe	Mércores	19:00 – 20:00
	Fragas Román, Esteban	Guitarra / Conxunto	Martes	18:00 – 19:00
	Reigosa Elvira, Iago A.	Guitarra / Conxunto / RTA	Mércores	18:00 – 19:00
LINGUAXE MUSICAL	Coello Mó, M ^a Begoña	Linguaxe Musical	Luns Martes	20:00 – 21:00 20:30 – 21:00
	García Mencía, Lúa	Linguaxe Musical / RTA	Luns Mércores	17:30 – 18:00 21:30 – 22:00
	Gómez Alonso, Isabel	Linguaxe Musical / PC	Martes	21:00 – 22:00
	Gómez Fandiño, Milagros	Linguaxe musical / Coro	Luns Venres	17:00 – 17:30 17:30 – 18:00
	Martínez Iglesias, Cecilia	Linguaxe Musical / PC	Martes Venres	20:00 – 20:30 17:30 – 18:00
	Rodríguez Gil, Gloria	Linguaxe Musical / RTA	Mércores	18:00 – 19:00



	Rodríguez Pontevedra, Elvira	Linguaxe Musical / RTA / Coro / It. Pedagogía / Opt. A Música moderna	Martes Xoves	17:30 – 18:00 21:00 – 21:30
	Rodríguez Vieites, Diego	Linguaxe musical	Luns	20:00 – 21:00
MÚSICA TRADICIONAL	Carrera Argibay, Rebeca	Gaita / Conxunto / Opt. Música trad. galega	Luns	20:00 – 21:00
	Migueléiz Saínza, Xosé Luís	Gaita / Opt. Introducción ao Jazz	Xoves	18:00 – 19:00
	Rodríguez Meiriño, Daniel	Acordeón / Conxunto / RTA	Luns	17:00 – 18:00
PERCUSIÓN	Grau i Díaz, Vicent	Percusión / Música de Cámara	Luns	16:00 – 17:00
	Rodríguez García, David	Percusión / Conxunto / Música de Cámara	Luns	20:00 – 21:00
TECLA	Álvarez Cid, Emilio	Piano / PC	Xoves	20:00 – 21:00
	Arestín Rivas, María José	Piano / Conxunto / PC	Mércores	20:00 – 21:00
	Substituto/a Arestín Rivas, María José	Piano / Conxunto / PC	Xoves	17:00 – 18:00
	Biveiniene Jakutyte, Rasa	Piano / PA	Martes	18:00 – 19:00
	Blanco Formoso, Cecilia	Piano / PA	Luns	20:00 – 21:00
	Bouza Rodríguez, Francisco J.	Piano / PC	Martes	17:00 – 18:00
	Carreiras Pita, M ^a del Carmen	Piano	Luns	19:30 – 20:30
	Fresco Bello, M ^a Berta	Piano / Música de Cámara / PA	Xoves	19:00 – 20:00
	García García, Gonzalo	Piano / Conxunto / PA	Luns	20:00 – 21:00
	Gómez Vieites, María del Mar	Piano / PA	Martes	19:00 – 20:00
	González Alborés, Débora	Piano / Conxunto / PC	Martes	16:00 – 17:00
	Moráguez Garcell, Arabel	PA	Luns	18:00 – 19:00
	Ordozgoiti Egaña, Maider	Piano / Conxunto / PC	Mércores	19:00 – 20:00
	Palacios Toledo, Eva	Piano / PC	Luns	19:00 – 20:00
	Pardal Sicilia, Jesús Ernesto	Piano / Conxunto / PC	Luns	19:00 – 20:00
	Peral Hernández, Sara	Piano / PA	Martes	19:00 – 20:00
	Pérez Otero, Susana	Piano / PC	Luns	18:00 – 19:00
	Pociute, Alina	Piano / PA	Martes	18:00 – 19:00
	Substituto/a de Pociute, Alina	Piano / PA	Luns	19:00 – 20:00
	Repesas Carrera, Yolanda	Piano / PC	Xoves	20:00 – 21:00
Vásconez Pueyo, David	PA	Mércores	20:00 – 21:00	
Vázquez Hermida, Blanca M ^a	Piano / PA	Martes	21:00 – 22:00	
VENTO METAL	Davila Mariño, Óscar	Trompa / Música de Cámara / Banda	Mércores	18:00 – 19:00
	González Aмосa, Luis Alberto	Trompeta	Xoves	16:00 – 17:00
	González Lamas, Javier	Trompeta	Xoves	17:00 – 18:00
	Juncal Piñeiro, Luis	Trombón / Opt. CCET	Luns	19:00 – 20:00
	Noche García, Sergio	Trompa	Martes	18:00 – 19:00



	Rodríguez Iborra, Antonio	Tuba / Opt. Improvisación	Xoves	20:00 – 21:00
	Simeó Gijón, M ^a del Pilar	Trompa / Conxunto	Mércores	18:00 – 19:00
VENTO MADEIRA	Abalde Alves, Javier	Clarinete	Martes	16:00 – 17:00
	Alonso García, Alejandro	Fruta travesa / Conxunto / It. Interpretación	Xoves	20:00 – 21:00
	Álvarez Pereiro, Julio	Saxofón / Música de cámara	Xoves	21:00 – 22:00
	Substituto Álvarez Pereiro, Julio	Saxofón / Música de cámara	Mércores	18:00 – 19:00
	Álvarez Rodríguez, Olalla	Óboe	Mércores	20:00 – 21:00
	Arroyos Juan, David	Fagot / Conxunto	Martes	21:00 – 22:00
	González Nunes, Vanesa	Clarinete / Conxunto	Martes	19:00 – 20:00
	González Agell, Felipe	Clarinete / Música de cámara	Venres	18:00 – 19:00
	Lariño Rodal, Iago	Fruta travesa / Banda	Xoves	18:00 – 19:00
	Martínez Costas, Carolina	Saxofón / Conxunto	Venres	19:00 – 20:00



1.5 Documento adxunto nº 2: Cadro de Gardas

Ho- ras	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
De 16 A: 17	Alejandro Alonso García Miriam Pias González Beatriz Riobó Agulla Ángela Ferreiro Pérez	Oscar Davila Mariño Yago Reigosa Elvira Mª Pilar Simeó Gijón Concepción Rodríguez Fariña Felipe González Agell	Angela Ferreiro Pérez Luis Juncal Piñeiro Olalla Álvarez Rodríguez Mª Pilar Simeó Gijón José Manuel Fdez. Rosado	Olalla Álvarez Rodríguez Alejandro Alonso García Concepción Rodríguez Fariña Yago Reigosa Elvira Leonardo Blanco Novoa Débora González Alborés Mª Pilar Simeó Gijón	Esteban Fragas Román Susana Pérez Otero Substituto/a de Julio Álvarez Pereiro Vanessa González Nunes
De 17 A: 18	Beatriz Riobó Agulla Mª Pilar Simeó Gijón Maider Ordozgoiti Egaña	Mª Pilar Simeó Gijón Luis A. González Aмоса Alejandro Alonso García David Váscónez Pueyo Serafín Fernández Fentanes Débora González Alborés Javier Abalde Alves	Mª del Mar Gómez Vieites Luis Juncal Piñeiro Elvira Rodríguez Pontevedra Oscar Rodríguez Calvo Daniel Rodríguez Meiriño Olalla Álvarez Rodríguez	Jesús E. Parda Sicilia Olalla Álvarez Rodríguez Concepción Rodríguez Fariña Vicent Grau i Diaz Iago Lariño Rodal	Susana Blanco Novoa Diego Rodríguez Vieites Substituto/a de Julio Álvarez Pereiro Substituto/a Alina Pociute
De 18 A: 19	Marcos Escobar Rodríguez Lúa García Mencia Beatriz Riobó Agulla Felipe González Agell Substituto/a de Julio Álvarez Pereiro Daniel Rodríguez Meiriño	Eva Mª Palacios Toledo Jesús E. Parda Sicilia Felipe González Agell Carolina Martínez Costas	José Luis Miguélez Sainza Edita Shulman Kasparaitis Arabel Moráguéz Serafín Fernández Fentanes Felipe González Agell Vanessa González Nunes Luis A. González Aмоса Mª Isabel Figueroa Lorenzo	Belén Ferreiro Pérez Eva Mª Palacios Toledo Débora González Alborés Gon- zalo García García Felipe González Agell Rasa Biveiniene	Vanessa González Nunes Beatriz Riobó Agulla Susana Blanco Novoa Substituto/a Alina Pociute Sergio Lorenzo Area
De 19 A: 20	Isabel Gómez Alonso Carolina Martínez Costas Begoña Coello Mo Yolanda Represas Carrera Rasa Biveiniene Mauro Abel Dueñas Roca Vanessa González Nunes Iago Lariño Rodal Rebeca Carrera Argibay	Emilio Álvarez Cid Isabel Gómez Alonso Ángela Ferreiro Pérez Oscar Davila Mariño Julio Álvarez Pereiro Daniel Rodríguez Meiriño Alejandro Alonso García Oscar Rodríguez Calvo	Leonardo Blanco Novoa Miriam Pias González Alina Pociute Rebeca Carrera Argibay Yolanda Represas Carrera David Váscónez Pueyo Serafín Fernández Fentanes Ramón Cabezas Varela Antonio Rodríguez Iborra David Arroyos Juan	Mª Berta Fresco Bello Ramón Cabezas Varela Óscar Davila Mariño Yago Reigosa Elvira Mª Pilar Simeó Gijón Susana Blanco Novoa	Fernando M. Arenas Vi- llarroel Diego Rodríguez Vieites Rebeca Carrera Argibay Substituto/a Alina Pociute
De 20 A: 21	Milagros Gómez Fandaiño Miguel Francisco Moreno Pérez Javier Abalde Alves Concepción Rodríguez Fariña José Luis Miguélez Sainza José Manuel Fdez. Rosado	Luis Juncal Piñeiro Iago Lariño Rodal Arabel Moráguéz Mykolas Pocius	Ramón Cabezas Varela Rebeca Carrera Argibay Gonzalo García García José Luis Miguélez Sainza Belén Ferreiro Pérez Luis Juncal Piñeiro Antonio Rodríguez Iborra Yago Reigosa Elvira	Miguel Francisco Moreno Pé- rez Daniel Rodríguez Meiriño Vanessa González Nunes Carolina Martínez Costas	Lúa García Mencia Diego Rodríguez Vieites Esteban Fragas Román
De 21 A: 22	Mª José Arestín Rivas Javier Abalde Alves Concepción Rodríguez Fariña Belén Ferreiro Pérez	Mykolas Pocius Yago Reigosa Elvira Luis A. González Aмоса Iago Lariño Rodal Serafín Fernández Fentanes José Manuel Fdez. Rosado	David Arroyos Juan Vanessa González Nunes Daniel Rodríguez Meiriño Felipe González Agell Mª Isabel Figueroa Lorenzo	Alina Pociute Mykolas Pocius Carolina Martínez Costas Susana Blanco Novoa	



1.6 Documento adxunto nº 3: Horario da Biblioteca

		LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
De	10					Fco. Javier Bouza Rodríguez
A:	11					
De	11					Blanca Vázquez Hermida
A:	12					
De	12					Mª Berta Fresco Bello
A:	13					
De	13					Javier Abalde Alves
A:	14					
De	16	Luis Juncal Piñeiro	Óscar Davila Mariño	Baldomero Barciela Varela	Baldomero Barciela Varela	
A:	17					
De	17	Gloria Rodríguez Gil	Óscar Davila Mariño	David Arroyos Juan	Gloria Rodríguez Gil	
A:	18					
De	18	Begoña Coello Mo Blanca Vázquez Hermida	Elvira Rodríguez Pontevedra	Marcos Escobar Rodríguez	Esteban Fragas Román	
A:	19					
De	19		Substituto/a Mª José Arestín Ri- vas	Fco. Javier Bouza Rodríguez	Javier Abalde Alves	
A:	20					
De	20					
A:	21					
De	21					
A:	22					



1.7 Documento adjunto nº 4: Dotación (instrumental e material por aulas)

1.7.1 Departamento de Linguaxe musical

1.7.1.1 Aula B2

- 1 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 2 Borrador
- 1 Cadeira profesor
- 1 Cadeira verde + Pupitre verde
- 16 Cadeira verde con pá
- 3 Cadeira verde con pá zurda
- 1 Carriño de audiovisuais negro
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música Sony
- 1 Instrumental Orff (expresión dinámica):
 - 1 metalófono, 1 parella crótalos, 2 pandeiros, 3 carrillóns, 2 pandeireta, 1 fruta doce, 1 caixa china, 21 baquetas, 3 cunchas, 4 xilófonos, 2 claves, 2 maracas, 1 triángulo
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6043211
- 1 Máquina Perkins con funda (cedida pola ONCE)
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Monitor Fujitsu
- 1 Ordenador HP
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Pizarra dixital iqboard + 2 marcadores
- 1 Proxector con mando BENQ MS524
- 1 Pupitre verde
- 1 Rato HP
- 1 Regleta (3 enchufes)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Teclado ordenador Dell
- 1 Vitrina

1.7.1.2 Aula B4

- 1 Armario librería
- 3 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Borrador
- 1 Cadeira profesor
- 2 Cadeira verde
- 13 Cadeira verde con pá
- 1 Cadeira verde con pá zurda
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música Panasonic
- 1 Instrumental Orff (expresión dinámica):
 - 6 baquetas, 1 carrillón, 2 clave, 1 fruta doce, 2 metalófono, 1 pandeireta, 1 pandeiro, 1 triángulo, 1 xilófono.
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6020833
- Libros:
 - 1 Ana Mª Navarrete "El lenguaje de la música" volume 1 - (copia encadernada), 1 Lenguaje musical 4º Ed. Piles (copia encadernada), 1 Selección repertorio EAV 2º GE (copia encadernada), 2 DVD



"Escolle o teu instrumento" editado pola Xunta.

- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede

1.7.1.3 Aula B6

- 1 Altofalantes con subwoofer WOXTER
- 1 Armario librería
- 2 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 2 Borrador
- 1 Cadeira profesor
- 2 Cadeira verde
- 18 Cadeira verde con pá
- 1 Cadeira verde con pá zurda
- 1 Diapasón
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música Panasonic con mando.
- 1 Instrumental Orff (expresión dinámica):
 - 15 baquetas, 1 baqueta de madeira, 4 baquetas bombo, 1 caixa chinesa, 4 carrillóns, 2 cascabeis, 2 güiro, 4 metalófonos, 1 pandeireta, 4 pandeiros, 2 parellas de claves, 1 parella de crótalos, 3 tambores, 1 triángulo, 3 xilófonos.
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6021642
- Libros:
 - 1 Selección repertorio EAV 1º GE, 2º GE, 3º GE (2 copias) (fotocopias encadernadas), 1 Cadernos de Audición Ibañez-Cursá 1º GE (libro profesor e alumno), 1 Cadernos de Audición Ibañez-Cursá 2º GE (libro alumno), 1 Cadernos de Audición Ibañez-Cursá 3º GE (libro profesor) 2 copias encadernadas, 1 Cadernos de Audición Ibañez-Cursá 4º GE (libro profesor) copia encadernada, 1 Tratado técnica vocal Ed. Piles, 1 Teoría completa de la música Volumen 2 Dionisio de Pedro - Real Musical, 1 EVA 2 Ed. Galinova, 1 Lenguaje musical 5 Araval Ed. Piles (libro alumno e profesor), 1 Lenguaje musical 6 Araval Ed. Piles (libro profesor) 2 copias encadernada, 1 Curso puente.com Acceso 1º GP Luis Notario Ibarrola, 1 Cuaderno de lenguaje 2º A GE Ibañez-Cursá – Real Musical, 1 Andante 2º y 3º GE Vicente Roncero Ed. Piles, 1 Lenguaje Musical 2 Ed. Piles, 1 Lenguaje musical 1º, 2º y 3º Ed. Piles (2 copias encadernada), 1 Lenguaje musical 4º Ed. Piles (2 copias encadernada) e Guía didáctica para o profesor (copia encadernada), 1 Método completo de Lenguaje Musical 4º M.ª Agustina Perandones (libro profesor e alumno), 1 El lenguaje de la música 4 - Ana Mª Navarrete, 1 Ritmo y lectura 1 Encarnación López de Arenosa, 1 Caderno de teoría 2º GE Ibañez-Cursá Ed.Real Musical, 1 Caderno de teoría 2º GE Ibañez-Cursá – Ed.Carish
- 1 Mesa profesor
- 1 Monitor Fujitsu
- 1 Ordenador Fujitsu
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Pizarra dixital Smart Board
- 1 Proxector con mando NEC NP210
- 1 Pupitre verde
- 1 Rato Fujitsu
- 1 Regleta
- 1 Teclado ordenador Fujitsu

1.7.1.4 Aula B8

- 1 Atril
- 1 Cadeira Profesor
- 14 Cadeira verde con pá
- 3 Cadeira verde con pá zurda
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música Philips con mando



- 1 Instrumental Orff (expresión dinámica):
 - 1 axóuxere, 26 baquetas, 1 caixa chinesa, 4 carrillóns, 3 frautas de émbolo, 2 frauta doce, 2 güiro, 5 maracas, 5 metalófonos, 3 pandeiretas, 3 pandeiros, 4 parellas de claves, 1 parella de crótalos, 7 parellas de cunchas, 4 triángulos, 3 xilófonos.
- 1 Instrumento: Piano eléctrico Yamaha YDP-142
- Libros:
 - 1 Cadernos de Audición Ibañez-Cursá 1º e 2º GE (libro profesor) 2 copias encadernada, 1 Cadernos de Audición Ibañez-Cursá 3º e 4º GE (libro profesor) copia encadernada, 1 El lenguaje de la música 2 - Ana Mª Navarrete (copia encadernada), 1 El lenguaje de la música 3 - Ana Mª Navarrete (copia encadernada), 1 El lenguaje de la música 4 - Ana Mª Navarrete (copia encadernada), 1 Selección repertorio EAV 1º GE (2 copias), 2º GE, 3º GE (copia encadernada), 1 Recopilación de canciones (varios cursos) Copia encadernada, 1 Mi Método: Dictados 1º GE libro del alumno e libro do profesor, 1 Mi Método: Ritmo y entonación 1º GE, 1 EVA: Entonación, lenguaje y audición GE, 1 EVA: Educación vocal y auditiva 1º GE
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Regleta (4 enchufes)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Vitrina

1.7.1.5 Aula B19

- 2 Altosfalantes ordenador NGS
- 1 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 14 Cadeira verde con pá
- 1 Cadeira verde con pá zurda
- 1 Cortiza grande con marco
- 1 Encerado
- 1 Espello
- 1 Instrumental Orff:
 - 1 Axóuxere, 1 Caixa chinesa, 1 Güiro, 1 Pandeireta, 1 Pandeiro, 1 Parella de claves, 1 Parella de crótalos, 1 Parella de cunchas.
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6042714
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha
- 1 Pupitre
- 1 Regleta (3)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Vitrina



1.7.2 Departamento de Composición

1.7.2.1 Aula C7

- 2 Altofalantes Behringer Truth B2031A
- 2 Atril
- 1 Cables RCA
- 1 Cadeira profesor
- 16 Cadeira verde
- 1 Carriño audiovisuais negro alto
- 1 Cortiza pequena
- 5 Dicionarios
- 1 DVD con mando Nevir
- 2 Encerados (un de parede)
- 1 Estante de audiovisuais (prestada do instituto)
- 1 Lámpada de pé
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (5)
- 1 Proxector con mando NEC NP210
- 17 Pupitre verde
- 1 Regleta (5 enchufes)
- 1 Reloxo de parede
- 2 Vitrina

1.7.2.2 Aula C10

- 1 Altofalantes pequenos NGS
- 2 Armario librería
- 2 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Cadeira profesor
- 14 Cadeira verde
- 3 Cadeira verde con pá
- 1 Carriño audiovisuais gris alto
- 1 Cortiza pequena
- 4 Encerados
- 1 Equipo de música Sony
- 4 Estor marrón
- 1 Instrumento: Piano eléctrico Yamaha Clavinova GH3
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 14 Pupitre verde
- 1 Radiador eléctrico calor azul
- 1 Regleta (4 enchufes)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Repetidor WIFI

1.7.2.3 Aula C11

- 2 Altofalantes pequenos NGS
- 1 Atril (sen patas)
- 2 Cadeira marrón
- 1 Cadeira profesor
- 13 Cadeira verde
- 1 Carriño audiovisuais gris alto



- 3 Encerados (un de parede)
- 1 Equipo de música con mando Panasonic SA-AK 340
- 3 Espello
- 1 Instrumento: Piano eléctrico Yamaha Arius YDP-141
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Pértiga para abrir fiestras
- 1 Pizarra dixital IQ Board + 2 marcadores
- 1 Proxector con mando BENQ MS524
- 13 Pupitre verde
- 1 Reloxo de parede
- 2 Vitrina

1.7.2.4 Aula de Novas Tecnoloxías

- 2 Altosfalantes M-AUDIO BX5
- 1 Auriculares Concentronic
- 2 Auriculares con micro NGS
- 1 Cable VGA/HDMI
- 1 Cadeira negra
- 9 Cadeira verde
- 1 Caixoneira
- 3 Estor opaco
- 1 Mesa grande marrón
- 5 Mesa grande verde
- 1 Micrófono
- 3 Monitor ASUS
- 3 Monitor Dell
- 2 Monitor Fujitsu
- 2 Monitor HP
- 1 Ordenador Lenovo M58p
- 1 Ordenador Fujitsu
- 1 Ordenador Fujitsu con memoria SSD120
- 1 Ordenador HP
- 6 Ordenador LG
- 1 Ordenador (con memoria SSD120 09-2016) Fujitsu
- 1 Papeleira
- 1 Percha (4)
- 1 Pizarra dixital Smart Board
- 1 Proxector con mando EPSON EMP-83H
- 8 Rato DELL
- 1 Rato HP
- 1 Rato Logitech
- 1 Regleta (3 enchufes)
- 1 Router
- 1 Switch
- 7 Teclado ordenador DELL
- 3 Teclado ordenador HP
- 3 Estor opaco
- 1 Pantalla retráctil OPTOMA
- 1 Regleta de 3 enchufes
- 1 Router



1.7.3 Departamento de Canto

1.7.3.1 Aula B17

- 1 Armario librería
- 2 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 4 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 3 Cadeiras verdes
- 4 Cadeira verde con pá
- 3 Carteles de anatomía
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando Philips
- 1 Espello móbil
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6022266
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Regleta (3 enchufes)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Reprodutor DVD con mando Philips
- 1 TV con VHS



1.7.4 Departamento de Corda pulsada

1.7.4.1 Aula C1

- 4 Apoia pé de guitarra
- 1 Armario de instrumentos
- 4 Atril
- 5 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Guitarra René Barslag
- 1 Instrumento: Guitarra (en depósito, cedida polo construtor Benito Casais)
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)

1.7.4.2 Aula C2

- 6 Apoia pé de guitarra
- 1 Armario de instrumentos
- 3 Atril
- 5 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Guitarra Raimundo 2000
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Pértiga para abrir fiestras



1.7.5 Departamento de Corda

1.7.5.1 Aula A1

- 1 Armario de instrumentos
- 3 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 2 Borradores
- 4 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 2 Cadeira verde recortada
- 1 Correas madeira
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 2 Estoxos ríxidos de violoncello Chenonceaus
- 2 Instrumento: Arcos de violoncello Egirius Dörfter
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3 32318169
- 1 Instrumento: Violoncello 3/4 Stentor
- 2 Instrumento: Violoncello 4/4 Roderich Paesold
- 1 Instrumento: Violoncello 1/2 Stentor
- 1 Instrumento: Violoncello 1/2 Shimro
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Soporte madeira violoncello
- 1 Vitrina

1.7.5.2 Aula A3

- 1 Altofalante Leem ABS-8A
- 1 Armario de instrumentos
- 6 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Borrador
- 4 Cadeira negra plegable
- 1 Cadeira profesor
- 1 Cadeira verde recortada
- 3 Cadeira xiratoria
- 1 Carriño audiovisuais
- 1 Cortiza pequena
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando Bench
- 1 Espello
- 2 Instrumento: Arco contrabaixo alemán 1/2
- 1 Instrumento: Arco contrabaixo alemán 3/4
- 1 Instrumento: Arco contrabaixo francés A. Carbon
- 1 Instrumento: Contrabaixo 1/4 Rapsody
- 1 Instrumento: Contrabaixo 1/4 Alexis (Doazón)
- 1 Instrumento: Contrabaixo 1/2 Stentor 2006
- 1 Instrumento: Contrabaixo 1/2 Josef Jan Devorak (préstamo do CSM, 20/7/2010)
- 1 Instrumento: Contrabaixo 3/4 Lothar Semmlinger
- 1 Instrumento: Contrabaixo 1/4 Lothar Semmlinger
- 1 Instrumento: Contrabaixo 1/4 Stentor 2006
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6046698



- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Reloxo de parede
- 2 Soporte madeira contrabaixo

1.7.5.3 Aula C3

- 1 Afinador/Metrónomo electrónico Korg
- 2 Altosfalantes con subwoofer Altec Lansing (no armario)
- 1 Armario de instrumentos
- 3 Atril
- 3 Cadeira negra
- 1 Cadeira negra plegable
- 1 Cadeira profesor
- 1 Carriño de audiovisuais negro
- 1 Diapasón
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música Philips FW-C55
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Piano eléctrico Kawai CL36
- 1 Instrumento: Viola grande (con arco) Roderich Paesold
- 1 Instrumento: Viola pequena (con arco) Stentor
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (5)
- 1 Reloxo de parede

1.7.5.4 Aula C4

- 1 Armario de instrumentos
- 5 Atril
- 5 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando Bench
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha C-113 TPE J2080431
- 1 Instrumento: Violín (con arco) Gara
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)

1.7.5.5 Aula C5

- 1 Afinador/Metrónomo electrónico Korg
- 1 Armario de instrumentos
- 3 Atril
- 6 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Piano eléctrico Kawai CN42
- 1 Instrumento: Violín (con arco) Gara 4/4
- 1 Mesa profesor



- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Regleta (3)
- 1 Reloxo de parede

1.7.5.6 Aula C6

- 1 Armario de instrumentos
- 3 Atril
- 4 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 2 Cadeira verde recortada
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música Philips
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Piano eléctrico Kawai CL36
- 1 Instrumento: Violín (con arco) Gara 4/4
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)



1.7.6 Departamento de Conxunto

1.7.6.1 Aula C9

- 1 Armario librería
- 9 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 8 Cadeira negra
- 2 Cadeira negra plegable
- 1 Cadeira profesor
- 4 Cadeira verde
- 4 Cadeira verde con pá
- 1 Carriño audiovisuais gris alto
- 1 Cortiza pequena
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música Philips
- 1 Espello móbil
- 1 Instrumento: Piano de cola Yamaha media cola C3 ST 5982981
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Vitrina



1.7.7 Departamento de Música Tradicional

1.7.7.1 Aula C17

- 1 Altofalantes con cable Jack Leem BA-1240
- 1 Amplificador Warwick
- 1 Armario de instrumentos
- 6 Atril
- 10 Atril plegable
- 2 Baquetas Carlos do Viso (granadillo)
- 1 Batería Mapex
- 16 Cadeira negra
- 5 Cadeira negra plegable
- 11 Cadeira negra con brazos grises
- 1 Cadeira profesor
- 3 Cadeira verde
- 2 Cadeira verde con pá
- 5 Caixas Xordas 10" Remo
- 1 Carriño audiovisuais
- 1 Cubo para auga
- 1 Encerado de parede
- 1 Equipo de música Sony
- 1 Espello
- 1 Funda para o órgano con rodas
- 1 Funda para os altofalantes con rodas
- 1 Instrumento: Bombo Carlos do Viso
- 1 Instrumento: Gaita Oli Giráldez
- 1 Instrumento: Punteiro en dixitación pechada Modelo Villanueva
- 1 Instrumento: Punteiro en sol Oli Giráldez
- 1 Instrumento: Tamboril Carlos do Viso
- 1 Instrumento: Teclado con soporte e pedal Roland RD-700SX
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 2 Regleta (3+6 enchufes)
- 1 Soporte caixa xorda
- 1 Taburete xiratorio
- 1 Tarima de director
- 1 Vitrina



1.7.8 Departamento de Percusión

1.7.8.1 Aula A2

- 4 Atril
- 1 Batería con herraxes da marca Pearl Vision Series cor marfil (Bombo 20")
 - Caixa marca Mapex (14" Caixa Black Panther)
 - Pedal de bombo de cadea simple con plataforma
 - Soporte de caixa marca Pearl (Soporte bajo de caja)
 - Soporte de charles
 - Soporte de prato normal
 - Soporte de prato xirafa
 - Tom 1, 10":
 - Tom 2, 12":
 - Tom 3, 14":
- 2 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 1 Cadeira verde
- 2 Cadeira xiratoria (taburete xiratorio e hidráulico).
- 1 Caixa (14"x5.5" Pearl master Series symphonic Custom) Pearl con soporte Pearl baixo
- 1 Carrillón (Material Orff)
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Equipo de música Sony MHC-AG333
- 1 Espello
- 1 Marimba (4 oitavas e 1/3 A-C, lámina ancha) Bergerault
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha
- 1 Prato Crash (Cast Bronze Amun 16") Meinl
- 1 Prato Ride (Bizance 20") Meinl
- 1 Pratos Charles (Charles Cast Bronze Amun de 14") Meinl
- 1 Sillín alto hidráulico para Timbales sen respaldo
- 1 Timbal (23 pulgadas de fibra con regleta rota) Majestic
- 1 Timbal (26 pulgadas) Majestic
- 1 Timbal (29 pulgadas) Majestic
- 1 Timbal (32 pulgadas) Majestic
- 1 Vibráfono (3 oitavas F-F Lámina ancha) Bergerault
- 1 Vitrina
- 1 Xilófono Adams Soloist (3 ½ oitavas)

1.7.8.2 Aula Magna

- 1 Agogo de tres agogós pero con un solto
- 1 Armario de instrumentos
- V Atril
- 2 Bandexas Pearl de pinza
- 1 Batería con herraxes Pearl Export Series cor metálica (bombo 20")
- 1 Bombo Sinfónico con soporte
- 1 Bombo Sinfónico sen soporte (só serve para apoiar nas cadeiras)
- 1 Bongós de LP matador
- 1 Cadeira hidráulica (sen respaldo)
- 3 Cadeira negra
- 1 Caixa China da marca Desono (Instrumental Orff coa súa baqueta).
- 1 Caixa marca Pearl Export series de 14"
- 1 Caixa piccolo (13" con bordonera Pearl cambiada en 2012) Ludwig
- 2 Caixa xorda marca Remo (1 caixa xorda: de 8" sen soporte e 1 caixa xorda de 10")
- 1 Campanólogo (1 oitava ½ C-F) Bergerault



- 1 Carraca Samba
- 1 Castañuelas (Máquina de catro castañuelos) Máquina Samba
- 1 Castañuelas de mango Guzmán
- 1 Cencerro (LP Aspire grande negro) LP
- 1 Cencerro (LP Aspire negro pequeno) LP
- 1 Cencerro (LP salsa falta tornillo) LP
- 1 Congas (2 congas de 11 e 12 pulgadas Granates) Headliner
- 1 Cortina (Simple, 25 barras) LP
- 1 Crótalos (Instrumental Orff) Desco
- 1 Darbouka East Music
- 1 Djembé da marca Tycoon (12 pulgadas Madeira Oscura, parche roto)
- 1 Djembé da marca Tycoon (12 pulgadas Madeira clara)
- 1 Encerado móbil
- 1 Equipo de música Sony MHC-AG333
- 2 Espello
- 4 Estante metálica
- 1 Funda con rodas herraxes batería Millenium Touring Trolley
- 1 Funda Pratos Millenium
- 4 Fundas timbais Majestic
- 1 Güiro de plástico con 2 rascadores (plástico e madeira) LP
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6046763
- 1 Látego Samba
- 1 Lira (2 oitavas y ½ F-C) de pedal Bergerault
- 4 Maracas (2 xogos de maracas negras, 4) Meinl
- 1 Marimba Vancore 5 oct. Padouck Modelo PSM-2001
- 1 Martillos de campá (Non son específicos de campana) Avanti
- 1 Maza Bombo sen marca e reparada
- 1 Maza de Bombo Orff (Sucedáneo de maza de bombo con cabeza azul)
- 2 Mazas de bombo NP (2 mazas)
- 1 Mesa profesor
- 1 Multigüiro (Dual-Action) LP
- 1 Pailas (Con soporte completo, incluída peza para cencerro) Meinl
- 1 Palo de chuvia con funda azul
- 1 Pandeireta (Negra sonaxa simple, con funda) Pearl
- 1 Pandeireta (sen parche, dobre sonaxa)
- 1 Pandeireta de concerto mod. Bronze/silver con funda Grover
- 3 Pandeiros de 10" Honsuy
- 3 Pandeiros de 8" Honsuy
- 1 Papeleira
- 1 Pedal de bombo de cadena simple con plataforma
- 1 Percha (8)
- 2 Pinzas triples Pearl
- 1 Prato crash 16" Cast Bronze Classics) Meinl
- 1 Prato crash CX200 16" Pearl
- 1 Prato ride (20" B8 Pro ride cymbal) Sabian
- 1 Pratos de charles (14" B8 Pro Rock hi hats) Sabian
- 1 Pratos de choque (18" B20 MArchin Cymbal) Thomann
- 1 Pratos de choque (20" Concert Stage Avedis Zildjian) Zildjian
- 1 Set de fundas de batería Thomann
- 1 Sillín hidráulico para timbales Guil modelo SL-40
- 1 Sillín para batería (Sillín baixo para batería non hidráulico)
- 2 Sillíns baixos (2 sillíns hidráulicos baixos para caixa)
- 1 Soporte Bongós (Completo TMB) Meinl
- 1 Soporte Bongós (Incompleto TMB, falta parte do medio) Meinl
- 1 Soporte Caixas chinesas (Incompleto: solo hai a base) Studio 49
- 1 Soporte de charles
- 1 Soporte de plato normal
- 1 Soporte de plato xirafa



- 1 Soporte de pratos de Choque Guil
- 1 Soporte para triángulos (Soporte Completo) Studio
- 1 Soporte Plato Desco
- 2 Soportes caixa (2 Soportes altos para caixa) Pearl
- 1 Soportes de caixa baixo Pearl
- 2 Soportes de Caixa de dúas alturas Drumcraft
- 5 Soportes de plato (5 soportes xirafa completos pero sen fundas de plástico e almohadillas) Mapex
- 2 Tacos madeira para aumentar altura
- 1 Tam-Tam (Con soporte)
- 1 Tambor Militar (14 pulgadas color negro) NP
- 1 Tarima de director
- 5 Templeblocks (5 templeblocks de granito con soporte de pinza) LP granite
- 1 Timbal (23 pulgadas) Majestic
- 1 Timbal (26 pulgadas) Majestic
- 1 Timbal (29 pulgadas) Majestic
- 1 Timbal (32 pulgadas) Majestic
- 1 Tom 1, 10"
- 1 Tom 14" (pertence á batería que está na aula de Jazz) Mapex ProM series
- 1 Tom 2, 12"
- 1 Tom 3, 14"
- 1 Triángulo (Con funda) Pearl
- 4 Triángulo (Xogo de 4 triángulos) Estudio 49
- 1 Vibráfono (3 octavas F-F) Yamaha
- 1 Xogo de 5 caixas chinesas Studio 49
- 1 Xogos de claves (2 xogos de claves, demasiado finas parecen orff)
- 1 Yunque (trozo vía ferrocarril)

1.7.8.3 Cabina 5

- 2 Atril
- 2 Cadeira verde
- 2 Caixa xorda Remo 10"
- 1 Marimba (4 oitavas y 1/3 A-C, lámina estreita) Bergerault
- 1 Metrónomo de corda Wittner
- 1 Percheiro
- 1 Sillín baixo hidráulico
- 1 Soporte de caixa baixo Mapex
- 1 Timbal 20" Majestic corpo de fibra



1.7.9 Departamento de Tecla

1.7.9.1 Aula B1

- 1 Apoia pé de madeira
- 5 Atril
- 2 Banqueta de piano
- 1 Borrador
- 1 Cadeira negra con brazos grises
- 1 Cadeira profesor
- 6 Cadeira verde
- 2 Cadeira verde con pá
- 1 Encerado
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Piano de cola Yamaha ST 5981028
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha C-113 TPE J 2080245
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Vitrina 3V

1.7.9.2 Aula B5

- 1 Apoia pé de madeira
- 1 Armario librería
- 2 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 3 Cadeira verde
- 1 Cadeira verde con pá
- 1 Encerado
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6046797
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (7)
- 1 Reloxo de parede

1.7.9.3 Aula B12

- 1 Apoia pé de madeira
- 4 Atril
- 2 Banqueta de piano
- 6 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 2 Cadeira verde
- 2 Cadeira verde con pá
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando Bench
- 1 Instrumento: Piano de cola Yamaha C3 ST 6035895
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Vitrina



1.7.9.4 Aula B14

- 1 Apoiá pé de madeira
- 2 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 3 Cadeira verde
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6042670
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede

1.7.9.5 Aula B15

- 1 Apoiá pé de madeira
- 1 Armario de instrumentos
- 6 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 6 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 1 Cadeira verde
- 2 Cadeira verde recortada
- 1 Radiocassette portátil Panasonic
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Acordeón Modelo: Ballone Burini (34 teclas) Marca: Genie 1
- 1 Instrumento: Acordeón Modelo: Piqini. Marca: Kirki
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6046814
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Pértiga para abrir fiestras
- 1 Reloxo de parede
- 1 Vitrina

1.7.9.6 Aula B16

- 1 Apoiá pé de madeira
- 2 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Cadeira negra
- 1 Cadeira verde
- 1 Cadeira profesor
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6043033
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede

1.7.9.7 Aula B18

- 1 Apoiá pé de madeira
- 3 Atril
- 2 Banqueta de piano
- 1 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor



- 3 Cadeira verde
- 4 Cadeira verde con pá
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando Bench
- 1 Instrumento: Piano de cola Yamaha C3 ST 5982915
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6177127
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Vitrina

1.7.9.8 Aula C8

- 4 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Cadeira de madeira
- 1 Cadeira de profesor
- 3 Cadeira verde
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6046928
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Vitrina

1.7.9.9 Aula C12

- 2 Apoia pé de madeira
- 4 Atril
- 2 Banqueta de piano
- 2 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 2 Cadeira verde
- 1 Cadeira verde con pá
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Equipo de música con mando Bench
- 1 Instrumento: Piano de cola Yamaha C3 ST 6035729
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6046611
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Metrónomo dixital Fzone
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Vitrina

1.7.9.10 Aula C15

- 1 Apoia pé de madeira
- 1 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Cadeira profesor
- 5 Cadeira verde
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6046749



- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede

1.7.9.11 Aula C18

- 1 Apoia pé de madeira
- 1 Armario librería
- 3 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Cadeira profesor
- 7 Cadeira verde
- 2 Cadeira verde con pá
- 1 Instrumento: Piano de cola Yamaha C3 ST 6035792
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede



1.7.10 Departamento de Vento Metal

1.7.10.1 Aula B9

- 1 Afinador dixital Korg
- 1 Armario de instrumentos
- 6 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Borrador
- 6 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 3 Cadeira verde
- 1 Carriño audiovisuais
- 1 Cubo para auga
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando Panasonic SA-AK 340
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Piano vertical Kawai K-6 2611491
- 1 Instrumento: Trombón Holton en sib USA TR 159 214732 BY LEBLANC
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo dixital Korg
- 12 Esterillas verdes
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 2 Soportes de trombón
- 1 Vitrina

1.7.10.2 Aula C13

- 1 Atril
- 3 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 1 Cadeira verde
- 1 Cubo para auga
- 1 Equipo de música con mando ELBE
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Fliscorno Alexander
- 1 Instrumento: Trompeta Stomvi Bb
- 1 Instrumento: Trompeta Yamaha en do
- 1 Instrumento: Trompeta Piccolo Stomvi
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo dixital
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 2 Vitrina

1.7.10.3 Aula C14

- 1 Armario de instrumentos
- 4 Atril
- 1 Borrador
- 7 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 2 Cadeira verde
- 1 Cubo para auga
- 1 Diapasón con baqueta



- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando JVC UX-G46
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Trompa Holton
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Pértiga para abrir fiestras

1.7.10.4 Aula C16

- 1 Altofalantes Behringer MS16
- 1 Amplificador LEEM BA 1240
- 1 Apoia pé de madeira
- 2 Altofalantes Behringer MS16
- 1 Armario de instrumentos
- 7 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Cadeira de madeira
- 5 Cadeira negra
- 8 Cadeira negra con brazos grises (no hall da aula)
- 5 Cadeira negra plegable
- 1 Cadeira profesor
- 3 Cadeira verde
- 1 Carriño audiovisuais
- 1 Carriño audiovisuais negro
- 2 Cubo para auga
- 1 Encerado
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Bombardino en do Miraphone
- 1 Instrumento: Bombardino en sib Besson (prestado do superior)
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6020918
- 1 Instrumento: Tuba en Do Miraphone 86 (dorada)
- 1 Instrumento: Tuba en Fa Yamaha modelo 621 (plateada)
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Metrónomo/afinador dixital Korg TM-40
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reprodutor de CD Technichs
- 1 Router TPLINK
- 2 Tarima de director
- 1 TV con DVD



1.7.11 Departamento de Vento Madeira

1.7.11.1 Aula A4

- 1 Armario de instrumentos
- 8 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 9 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 4 Cadeira negra plegable
- 2 Cadeira verde recortada
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando Sony RXD7
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6014771
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo madeira Wittner negro
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Vitrina sen cristal

1.7.11.2 Aula B3

- 1 Armario de instrumentos
- 5 Atril
- 5 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 7 Cadeira verde
- 1 Cadeira xiratoria
- 1 Cortiza pequena
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando Bench
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Saxofón alto SELMER SERIE III. N. 636323, abrazadeira e boquilleiro Selmer
- 1 Instrumento: Saxofón barítono SELMER SERIE II Super action 80, N. 541196, boquilla Selmer S.80, abrazadeira e boquilleiro Selmer
- 1 Instrumento: Saxofón soprano SELMER SERIE III, N.588155, boquilla Selmer S.80, abrazadeira e boquilleiro Selmer, trapo para limpeza.
- 1 Instrumento: Saxofón tenor SELMER SERIE III, N.641147, boquilla Selmer S. 80, abrazadeira Selmer, correa para pescozo
- 1 Instrumento: Teclado Ringway TB600M
- 1 Mesa para canas
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede
- 2 Soportes de saxofón

1.7.11.3 Aula B7

- 1 Afinador/metrónomo Korg TM-50
- 1 Armario de instrumentos
- 3 Atril
- 1 Borrador



- 2 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 1 Cadeira verde
- 1 Cadeira verde con pá
- 1 Cadeira verde recortada
- 1 Carriño audiovisuais
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado de parede
- 1 Equipo de música con mando Panasonic SA-AK 340
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Corno inglés Lorée PC39
- 1 Instrumento: Fagot Schreiber S16 Nº 36555 (préstamo externo)
- 1 Instrumento: Fagot Fox Renard 242 D Nº 19945 (préstamo externo)
- 1 Instrumento: Fagot Fox 51 (Resina) Nº47305 (préstamo externo)
- 1 Instrumento: Óboe J. Michael OB1500 Ref.0014
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Soporte dual óboe/corno inglés

1.7.11.4 Aula B10

- 1 Armario de instrumentos
- 6 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Borrador
- 1 Cadeira negra
- 1 Cadeira negra plegable
- 1 Cadeira profesor
- 8 Cadeira verde
- 1 Cadeira verde con pá
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando LG FB164
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Clarinete baixo Buffet Prestige - Ref. 37258 con boquilla
- 1 Instrumento: Clarinete en la Buffet RC - Ref. F588320
- 1 Instrumento: Clarinete en sib Buffet RC Prestige - Ref. F492923
- 1 Instrumento: Requinto Buffet RC - Ref. 509295 con boquilla
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6046652
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira Wittner
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Soporte clarinete de madeira
- 1 Vitrina

1.7.11.5 Aula B11

- 1 Afinador/metrónomo dixital Korg TM-40
- 1 Armario de instrumentos
- 4 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Borrador
- 4 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 7 Cadeira verde



- 1 Carriño audiovisuais
- 1 Cortiza pequena
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando Bench
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Frauta travesa Miyazawa prata 925, pata de do pa-401 nº serie 77726
- 1 Instrumento: Frauta travesa en Sol Pearl PFA-201 nº13295
- 1 Instrumento: Frautín Emerson EP6 nº11268
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6020901
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede

1.7.11.6 Aula B13

- 6 Atril
- 1 Borrador
- 3 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 2 Cadeira verde
- 1 Cadeira verde con pá
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música Philips FW-C55
- 1 Espello
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo pequeno gris
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Regleta (4)
- 1 Vitrina



1.7.12 Cabinas de estudo

1.7.12.1 Cabina 1

- 1 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 3 Cadeira verde
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6046857
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)

1.7.12.2 Cabina 2

- 1 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 2 Cadeira verde
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha C-113 TPE J2076085
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)

1.7.12.3 Cabina 3

- 2 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Cadeira verde
- 3 Cadeira verde con pá
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6043186
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede

1.7.12.4 Cabina 4

- 3 Atril
- 5 Cadeira verde
- 1 Espello
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)

1.7.12.5 Cabina 5

- 2 Atril
- 2 Cadeira verde
- 2 Caixa xorda Remo 10"
- 1 Marimba (4 oitavas y 1/3 A-C, lámina estreita) Bergerault
- 1 Metrónomo de corda Wittner
- 1 Percheiro
- 1 Sillín baixo hidráulico
- 1 Soporte de caixa baixo Mapex
- 1 Timbal 20" Majestic corpo de fibra

1.7.12.6 Cabina 6

- 1 Apoia pé de madeira
- 2 Atril
- 1 Banqueta de piano



- 4 Cadeira verde
- 4 Cadeira verde con pá
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha C-113 TPE J2075948
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)

1.7.12.7 Cabina 7

- 4 Atril
- 4 Cadeira verde
- 1 Espello
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)

1.7.12.8 Cabina 8

- 3 Atril
- 5 Cadeira verde
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Piano eléctrico Kawai CL36
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)



1.7.13 Outros espazos

1.7.13.1 Sala do Profesorado

- 1 Moble de buzóns
- 4 Cadeira de sky
- 24 Cadeira profesor
- 1 Clasificador de mesa
- 1 Cortiza (móbil)
- 1 Cortiza (fixa)
- 1 Encerado
- 1 Fonte de auga JGC
- 7 Mesa grande marrón
- 1 Mesa baixa
- 4 Mesa profesor
- 2 Monitor Fujitsu
- 1 Ordenador Fujitsu
- 1 Ordenador clónico
- 2 Ordenador 21"(con teclado e rato) iMac
- 2 Papeleira
- 1 Papeleira reciclaxe
- 2 Paraugueiro
- 2 Rato Fujitsu
- 1 Regleta (4)
- 1 Regleta (5)
- 3 Regleta (6)
- 1 Reloxo de parede
- 2 Teclado ordenador Fujitsu
- 1 Teléfono fixo Panasonic
- 1 Teléfono fixo Siemens

1.7.13.2 Biblioteca

- 1 Alfombra negra e branca
- 1 Alfombra verde
- 2 Auriculares (alumnado) Conceptronic
- 1 Auriculares (alumnado) Sony
- 1 Auriculares (profesor) SAMSON HP10
- 1 Buzón suxestións
- 1 Cadeira de oficina
- 13 Cadeira marrón
- 1 Cadeira profesor
- 2 Cadeira verde
- 1 Deshumidificador LG
- 1 Equipo de son Home cinema 5.1 BOSE
- 1 Escaleira portátil
- 1 Estante cadrada (2x2) con 2 portas
- 1 Estante cadrada (4x2) con 4 caixóns
- 2 Estor opaco
- 3 Estor translúcidos
- 1 Flycase co equipo de son
- 1 Grampadora
- 1 Impresora HP Officejet 6500A Plus
- 1 Lámpada de mesa
- 1 Lector código de barras
- 1 Mesa de consulta (dúas alturas)
- 4 Mesa de estudo



- 1 Mesa grande marrón
- 1 Mesa oficina con auxiliar
- 4 Mesas de audiovisuais
- 4 Monitor (alumnado) Medion
- 1 Monitor (profesor) ASUS
- 4 Ordenador (alumnado) Medion
- 1 Ordenador (profesor) Medion
- 1 Pantalla retráctil OPTOMA
- 2 Papeleira
- 2 Percha (8)
- 1 Proxector con mando OPTOMA
- 4 Rato (alumnado) Medion
- 1 Rato (profesor) Medion
- 1 Receptor de audio/vídeo con mando DENON AVR-1908
- 1 Regleta (3)
- 2 Regleta (6)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Reprodutor de DVD con mando DENON DVD-1740
- 4 Teclado ordenador (alumnado) Medion
- 1 Teclado ordenador (profesor) Medion
- 1 Teléfono fixo
- 7 Vitrina de parede

1.7.13.3 Sala de Lectura

- 1 Alfombra multicolor
- 2 Armario librería
- 1 Auriculares (alumnado) AKG K-70
- 1 Auriculares (punto de escoita) SAMSON HP10
- 6 Cadeira negra plegable
- 1 Cadeira verde
- 3 Cadeira verde recortada
- 7 Estante CD e DVD (8x1)
- 2 Mesa grande verde (unha recortada)
- 1 Mesa ovalada de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Puf
- 1 Purificador de aire
- 3 Reproductores de CD con 1 mando Panasonic SA-PM04
- 1 Sillón azul
- 1 Sillón negro
- 1 Sofá vermello
- 2 Taburete cadrado pequeno
- 1 Teclado MIDI Korg
- 1 TV AKAI
- 2 Ventilador FM
- 7 Vitrina de parede

1.7.13.4 Conserxería

- 3 Alongador (1 de 10 m)
- 2 Altosfalantes pequenos NGS
- 1 Armario de instrumentos
- 1 Armario librería
- 1 Armario metálico
- 1 Armario metálico de chaves
- 1 Auriculares NGS MS104
- 1 Auroculares Manhattan con micro



- 1 Cable de conexión/carga Lightning para Apple iPhone/iPod
- 1 Cable Piano Hall de entrada
- 2 Cadeira de oficina
- 1 Caixa de primeiros auxilios de parede
- 1 Caixa metálica material de oficina
- 1 Caixoneira pequena
- 1 Cámara de vídeo con funda, cargador e 2 baterías Canon Legria HFS10E
- 1 Cámara de vídeo con funda e cargador Samsung HMX QF30
- 1 Cámara fotográfica dixital + tarxeta memoria Sandisk 8 GB con funda e cargador Canon EOS 1100D
- 2 Cargadores Micro USB para móbiles Android
- 1 Encerado pequeno
- 1 Estante madeira
- 1 Fotocopiadora Inneo+308
- 1 Grampadora grande
- 1 Guillotina
- 1 Guillotina de fotos carné
- 2 Mesa grande gris
- 1 Mesa mostrador
- 1 Mezclador de 8 canales Behringer Xenyx 802
- 1 Micrófono + soporte Peavey
- 2 Monitor Fujitsu E20T-6
- 1 Ordenador Fujitsu Esprimo P400
- 1 Ordenador portátil Asus F553MA-SX417B
- 1 Ordenador portátil Sony Vaio
- 2 Papeleira
- 2 Paraugueiro
- 2 Percha (4)
- 1 Perforadora
- 1 Plastificadora Fellowes Jupiter A3
- 1 Proxector portátil BenQ MS524
- 1 Radiocassette Portátil Panasonic RX-ES27
- 1 Rato XO
- 1 Regleta (6)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Teclado ordenador Fujitsu
- 1 Teléfono fixo Panasonic
- 1 Trípode Vídeo/Foto Cullmann Nanomax 250
- 1 Trípode Vídeo/Foto Giotto VT 803
- 1 Trípode Vídeo/Foto Star 63

1.7.13.5 Auditorio

Hall:

- 1 Atril madeira
- 1 Cuadro David Russell

Cuarto de baño:

- 1 Atril madeira discursos
- 4 Bandeiras (Vigo, Galicia, España, Europa)
- 2 Barras tarimas director
- 1 Estante de madeira
- V Listóns de madeira
- 1 Mesa negra IKEA (4 patas)
- 1 Papeleira
- 3 Percha (8)
- 1 Percha branca (4)
- 1 Soporte vermello
- 1 Tarima de director

Parte traseira:



- 1 Apoia pé de madeira
- 14 Atril
- 3 Banqueta de piano
- 2 Cadeiras negras
- 4 Cadeiras negras plegables
- 1 Cadeira verde
- 1 Cadeira verde recortada
- 1 Equipo de música Sony
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6002237
- 1 Mesa audiovisuais
- 1 Soporte de atrás fixo

Escenario:

- 2 Altosfalantes BOSE
- 3 Atril
- 1 Banqueta dobre de piano
- 1 Banqueta hidráulica de piano GUILL
- 1 Canón de luces
- 1 Deshumidificador LG
- 1 Funda do piano
- 1 Instrumento: Piano de cola YAMAHA C7 6036397
- 1 Mesa audiovisuais
- 2 Micrófono de gravación
- 1 Pantalla para proxeccion retráctil eléctrica
- 1 Proxector HITACHI
- 1 Roll-up do CMUS

Cuarto de gravación:

- 1 Auriculares AKG K240 Studio
- 1 Auriculares AKG K-70
- 2 Base micrófonos conferencia LD Systems 1015 CMB
- 1 Bobina de cable (resto instalación) Isopod SO-F22 2x0,22 qmm
- 1 Cable alimentación gris
- 1 Cable canon<canon 5 mts
- 1 Cable ethernet 15 mts
- 2 Cable jack jack 1/4 15 mts
- 1 Cable jack mono<RCA mono 3 mts
- 1 Cable jack stereo 3 mts
- 1 Cable jack<jack 5 mts
- 1 Cable minijack<2 jack mono 1'5 mts
- 1 Cable minijack<2 jack mono 6 mts
- 1 Cable usb<miniusb 1mt gris
- 2 Cables alimentación negros
- 2 Cadeiras negras
- 1 Disco duro multimedia, alimentador cable usb, cable multimedia, mando a distancia SEAGATE Geoflex Cinema SRM001
- 1 Disco duro multimedia Touro
- 1 Estufa eléctrica
- 1 Gravadora dixital, alimentador, tarxeta SD 2 GB BarunFlash TASCAM DR 10MKII
- 1 Lámpada de parede
- 1 Mesa de audio profesional de 12 canles Denon
- 1 Mesa de iluminación, alimentador, cable DMX (canon hembra<macho) WORK pro W Scan 1216 DMX Series
- 2
- 2 Micrófonos de conferencia, almohadillas antipops LD Systems 1015CM
- 1 Minijack<minijack stereo 1,5mts
- 1 Monitor 20" DELL
- 2 Monitores audio LTO P5 4LA
- 1 Ordenador portátil, alimentador cable ethernet, ACER Aspire 5755G
- 1 Papeleira
- 1 PLCwifi TPLINK TL-WPA4220KIT
- 1 Rato microsoft



- 1 Regleta multiusos
- 1 Teclado Fujitsu

1.7.13.6 Despacho de dirección

- 2 Armario librería
- 1 Cadeira de oficina
- 6 Cadeira negra con brazos
- 1 Encerado
- 2 Mesa oficina
- 1 Mesa redonda
- 1 Monitor Lenovo
- 1 Ordenador Fujitsu
- 1 Pantalla retráctil Fonestar
- 1 Papeleira
- 1 Percha (3)
- 1 Proxector con mando ACER
- 1 Rato Fujitsu
- 1 Regleta (6)
- 1 Teclado ordenador Phoenix
- 1 Teléfono inalámbrico Alcatel

1.7.13.7 Despacho de vicedirección/secretaría

- 1 Altosfalantes pequenos Rainbow
- 2 Armario librería (con portas cristal)
- 2 Cadeira de oficina
- 2 Cadeira profesor
- 4 Caixoneira
- 2 Mesa oficina con mesas supletorias
- 1 Monitor Asus
- 1 Ordenador Fujitsu
- 1 Ordenador 21" (con rato) iMac
- 2 Papeleira
- 1 Regleta (4)
- 1 Soporte ordenador
- 2 Teclado ordenador Phoenix
- 2 Teléfono fixo Panasonic

1.7.13.8 Despacho de xefatura de estudos

- 1 Armario librería
- 1 Cadeira de oficina
- 3 Cadeira profesor
- 1 Caixoneira
- 1 Lámpada de mesa
- 1 Mesa negra IKEA
- 1 Mesa pequena portátil
- 1 Mesa oficina
- 1 Ordenador completo iMac
- 1 Papeleira
- 1 Percha (3)
- 1 Rato Fujitsu
- 1 Regleta (6)
- 1 Teclado Phoenix
- 1 Teléfono fixo Panasonic
- 3 Vitrina



1.7.13.9 Despacho de coordinación de GE

- 1 Armario librería
- 1 Cadeira de oficina
- 2 Cadeira profesor
- 1 Caixoneira
- 1 Encerado
- 1 Lámpada de mesa
- 1 Mesa profesor
- 1 Monitor Asus
- 1 Ordenador Fujitsu
- 1 Papeleira
- 1 Radiador eléctrico portátil
- 1 Regleta (4)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Soporte ordenador
- 1 Teclado ordenador HP
- 1 Teléfono inalámbrico Gigaset
- 1 Vitrina

1.7.13.10 Despacho de Equipo de Actividades

- 2 Altosfalantes pequenos NGS
- 1 Armario librería
- 4 Cadeira profesor
- 1 Encerado
- 1 Enchufe triple
- 1 Mesa gris grande
- 1 Mesa gris pequena
- 1 Monitor Fujitsu
- 1 Ordenador HP
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Rato DELL
- 1 Regleta (5)
- 1 Teclado DELL
- 1 Teléfono inalámbrico Gigaset

1.7.13.11 Secretaría

- 1 Armario blindado
- 2 Armario metálico
- 1 Armario metálico de redes
- 5 Arquivador metálico
- 3 Cadeira de oficina
- 1 Cadeira profesor
- 1 Carriño audiovisuais
- 1 Contedor metálico Datapack
- 1 Fax Brother MFC-7820N
- 1 Fotocopiadora Develop ineo+3350
- 2 Mesa oficina
- 3 Mesa supletoria
- 2 Monitor Sony
- 1 Ordenador Fujitsu
- 1 Ordenador HP
- 2 Papeleira
- 1 Paraugueiro
- 1 Percha (5)



- 1 Rato DELL
- 1 Rato Fujitsu
- 1 Regleta (3)
- 3 Regleta (4)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Teclado ordenador Labtec
- 1 Teclado ordenador HP
- 2 Teléfono fixo Panasonic
- 1 Trituradora de papel
- 2 Vitrina

1.7.13.12 Corredor traseiro

- 4 Armario metálico
- 7 Arquivador metálico
- 10 Arquivadores pequenos cartón
- 1 Estante CD
- 1 Lámpada de pé
- 1 Mesa pequena auxiliar
- 1 Monitor HP
- 1 Ordenador clónico
- 1 Rato inalámbrico Logitech
- 2 Vitrina

1.7.13.13 Climatización

- V Andamio
- 1 Biombo
- 38 Cadeira verde con pá
- 1 Cadeira verde con pá zurda
- 1 Caixa metálica redes
- 1 Escaleira de madeira
- 5 Estante cadrada (4x4)
- 1 Expositor metálico

1.7.13.14 Sala de titorías

- 4 Cadeira sky
- 4 Cadeira laranxa
- 4 Cadros/fotografías
- 1 Espello fixo
- 4 Estantes de cristal con CD
- 1 Lámpada de teito
- 1 Mesa cadrada
- 1 Mesa baixa

1.7.13.15 Corredores dianteiro e laterais

- 1 Armario madeira
- 2 Bancos verdes
- 1 Banqueta de piano
- 1 Buzón suxestións e queixas
- 10 Cadeira negra
- 1 Cadeira verde
- 5 Cortiza
- 2 Cortiza pequena
- 2 Cortiza-vitrina



- 1 Estantería branca grande instrumentos
- 1 Fotocopiadora Konica Minolta Bizhub 283
- 10 Fotos/Cadros graduación
- 1 Foto No Bico un cantar
- 1 Instrumento: Piano eléctrico Kawai CL36
- 2 Máquinas expendedoras Delikia
- 1 Máquina expendedora en desuso
- 1 Mesa grande madeira para alumnado
- 2 Mesa madeira altas
- 2 Mesa supletoria
- 5 Papeleira
- 1 Papeleira reciclaxe
- 1 Taquillas profesorado
- 1 Tarima (dividida en 3 partes)
- 1 TV Telefunken
- 2 Vitrina

1.7.13.16 Vestíbulo principal

- 1 Altosfalantes 2.1 con subwoofer
- 5 Bancos verdes
- 1 Buzón ANPA
- 1 Buzón de permisos
- 1 Cadeira verde
- 1 Contedor pilas
- 1 Contedor tapóns
- 1 Encerado imantado
- 3 Mesa verde baixa
- 2 Papeleira
- 3 Paraguero
- 2 Plantas
- 1 Reloxo de parede
- 1 TV Panasonic



2. CAPÍTULO II (letras m e n) do artigo 45 punto 4º do Decreto 223/2010)

2.1 Documento de organización de Centro

O documento de organización de Centro atópase cuberto no formato dixital aportado pola Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional e figura, como documento adxunto, no CD que acompaña a esta PXA; por suposto, e de xeito independente, éste tamén foi tramitado no seu día (15 de outubro) ao Servizo Provincial de Inspección.

As follas DOC do horario individual do profesorado figuran convenientemente asinadas por todos/as e cada un dos membros do Claustro.

2.2 Modificacións do proxecto educativo

Debido á situación extraordinaria orixinada pola Covid-19, foi necesario solicitar un permiso á inspección educativa coa finalidade de retrasar o inicio das presentacións e das clases do CMUS Profesional de Vigo. Do mesmo xeito, e polo mesmo motivo, tamén foi necesaria a convocatoria extraordinaria de claustro e CE coa finalidade de presentar e aprobar *“un novo calendario de presentacións e inicio de curso en atención ás problemáticas xurdidas pola COVID-19 en ensino secundario e bacharelato, así como de medidas completamente excepcionais no proceso de escolla de horarios do alumnado, criterios pedagóxicos de elección dos mesmos e calquera outro aspecto intrínseco a devandito proceso”*. Lóxicamente, estes aspectos estaban tipificados no PEC do Centro e, deste modo, sufriron as citadas modificacións excepcionais durante o presente curso académico.

2.3 Programacións didácticas dos departamentos

As programacións didácticas foron tramitadas, xunto co documento DOC, ao Servizo Provincial de Inspección, e nelas engadíronse os cambios introducidos por cada Departamento en base á nova filosofía de “calidade”. Tamén se poden consultar na páxina web do Conservatorio a partir da semana seguinte da súa



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música de Vigo



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
O FSE inviste no teu futuro
cmusvigo
Conservatorio Profesional de Música

Fotógrafo Felipe Prósperi s/n
36209 Vigo
Tfno: 986213395 Fax: 986206131
cmus.profesional.vigo@edu.xunta.es

tramitación ao servizo citado.



3. CAPÍTULO III (letras f, g, h, i e j do artigo 45 punto 4º do Decreto 223/2010)

3.1 Profesorado participante en programas de innovación educativa

No actual curso académico, o Conservatorio Profesional de Música de Vigo non se atopa inmerso en programas de innovación educativa.

3.2 Programa anual de formación do profesorado

O plan de formación permanente do profesorado foi tramitado tendo en conta as directrices marcadas dende o Centro Autonómico de Formación e Innovación, e tendo en conta as observacións do CFR de Vigo, Centro de referencia para a asesoría en Formación Permanente do Profesorado do noso Centro.

3.3 Programa de promoción da lingua galega

3.3.1 Introducción

Anualmente, para o logro dos obxectivos establecidos no proxecto educativo, o equipo de dinamización da lingua galega, seguindo as directrices establecidas pola comisión de coordinación pedagóxica, elaborará un programa de promoción da lingua galega que recollerá, polo menos, os aspectos seguintes:

- Os obxectivos para o curso académico, que deberán estar en consonancia cos establecidos na programación xeral anual.
- As medidas para potenciar o uso da lingua galega no conservatorio, a súa secuencia e temporalización.
- Os recursos de que dispón para o desenvolvemento das medidas propostas.
- Os procedementos para que o equipo coordine, valore e revise, polo menos trimestralmente, o desenvolvemento do programa.
- Os procedementos para realizar a avaliación interna do equipo.



Este programa será aprobado polo consello escolar e formará parte da programación xeral anual.

3.3.2 Situación lingüística do centro

A lingua empregada polo centro como vehículo para calquera tipo de comunicación por escrito e documentación é exclusivamente o galego:

Documentos polos que se rexe o centro: Proxecto Educativo de Centro, Normas de Organización e Funcionamento e Memoria anual.

Comunicacións docentes: Convocatorias de reunións de claustro, de comisión de coordinación pedagóxica, consello escolar e comisión económica con cadansúas actas.

Comunicacións ás familias: Boletíns de notas, notas informativas, invitacións a diversas actividades do centro...etc.

Comunicacións aos alumnos/as: Convocatorias de exames, programas das audicións..., etc.

Publicidade do centro: Taboleiros de anuncios, carteis das distintas actividades a realizar nas aulas ou no auditorio, programas de concerto do auditorio, páxina web, etc.

Segundo os últimos datos do Instituto Galego de Estatística o índice de galego falantes nas cidades de máis de 50.000 habitantes é do 16,7%. No caso do Conservatorio, e segundo a enquisa desenvolvida o curso pasado, o 17,2% do profesorado emprega o galego habitualmente, entre o persoal non docente o 25% e entre o alumnado o 18,3 no Grao Profesional e só o 4,1% no Grao Elemental son galegofalantes. A pesar desta cifra tan baixa hai que destacar que unha porcentaxe moi alta, entre o 90 e o 100% dos entrevistados, entenden o galego sen ningún problema e entre un 70 e un 85% asegura falalo, escribilo ou lelo sen dificultade. Tamén temos que salientar a influencia do ambiente castelán falante do Conservatorio que fai que entre un 60 e un 75% asegure que este é o principal motivo polo que non fala galego. Por último dicir que entre un 90 e un 100% das persoas que colaboraron na enquisa ven ben que se fomenta o uso do galego



no centro.

3.3.3 Obxectivos para este curso

Dende o EDLG queremos orientar as actividades deseñadas ao coñecemento e valoración da realidade cultural e artística galega, tanto polo alumnado e profesorado como o público en xeral, e ao fomento da oralidade en galego. Esta opción ampárase no feito de que as ensinanzas impartidas no Centro son moi especializadas e a visibilidade da actividade de difusión cultural do Centro na cidade é moito maior que no caso das institucións de ensino obrigatorio.

Asimismo, na educación obrigatoria que todo o alumnado do Centro está a cursar paralelamente, xa se ofrecen actividades moito máis ligadas á oralidade e á escrita, vencelladas estas á literatura e ao teatro, que resultan efectivas dado que nos colexios e institutos o alumnado está agrupado por idades, o que permite a organización das mesmas en función da competencia lingüística asociada á idade do alumnado.

Así, un dos obxectivos que o EDLG se propón para este curso é de dar maior visibilidade ao noso traballo. O EDLG pretende facerse un oco máis visible dende as novas tecnoloxías e dende as “vellas” tecnoloxías.

Por outra banda, e seguindo co anterior, pretende darlle visibilidade conectando as súas actividades coas actividades e institucións da contorna, creando proxectos comúns con outros centros e organizacións próximas.

Tamén pretende darlle continuidade e consolidar aquelas actividades que mellor contribuíron e resposta tiveron no curso pasado, así como introducir outras novas que se creen.

O equipo tentará introducir e implicar a máis docentes e alumnos no EDLG.

E finalmente ten a intención, e sempre na medida do posible, de velar pola calidade por encima da cantidade nas actividades que o equipo leve a cabo durante o curso.



3.3.4 Medidas para potenciar o uso da lingua galega

OBXECTIVOS	ACTIVIDADE	TEMPORALIZACIÓN
Dar maior visibilidade ao noso traballo. O EDLG pretende facerse un oco máis visible dende as novas tecnoloxías e dende as “vellas” tecnoloxías.	1. Creación dun blog do EDLG, con enlace directo dende a páxina web do centro	1º trimestre
	2. Creación da páxina web do centro co dominio .gal	1º trimestre
	3. Creación dun espazo no centro, non virtual, senón físico, cun tablón de anuncios onde se colguen as novas, exposicións, etc.	2º trimestre
Dar visibilidade conectando as súas actividades coas actividades e institucións da contorna, creando proxectos comúns con outros centros e organizacións próximas.	1. Concerto e grabación da final do concurso Rosaliano de composición dentro da Semana das letras galegas coa escola de imaxe e son de Vigo	3º trimestre
	2. Concerto colaboración coa Escola Superior de arte dramático de Vigo na Semana das letras Galegas.	3º trimestre
	3. Concerto colaboración coa Escola de música tradicional de Vigo no concerto do II Día da música Galega.	3º trimestre
Dar continuidade e consolidar aquelas actividades que mellor contribuíron e resposta tiveron no curso pasado así como introducir outras novas que se creen.	1. III Memoria e difusión dos músicos galegos bautizando as aulas do centro con seus nomes. Este ano aula de percusión Carlos Castro.	3º trimestre
	2. II Día da Música Galega. Percusión	3º trimestre
	3. Semana das letras Galegas	3º trimestre
	4. IV Concurso Rosaliano de Composición	3º trimestre
	5. O traballo musical de Manuel María	2º trimestre
	6. Clube de lectura e escritura con enxeño. Clube enxeñar	Todo o curso.
	7. Corrección de textos	Todo o curso

O EDLG do CMUS de Vigo elaborou este ano un programa globalizador, no que a maioría das súas actividades están relacionadas entre sí e no que a Semana



da Música e Letras Galegas exercerá como eixo unificador, estruturador e de posta en escena de cara ó público das actividades que se levan a cabo, con concertos, representacións teatrais, entrega de premios, exposicións e conferencias.

3.3.5 Recursos

Os recursos dos que disporá o EDLG son achegas de empresas colaboradoras como o Ópera musical ou a Anpa, ademais do que se consiga das achegas na participación nos concursos ou programas de inmersión lingüística que subvenzione a Consellería e do apoio do propio Centro.

3.3.6 Procedementos de coordinación

O equipo realizará, alomenos, unha reunión de coordinación ó mes, onde se dará conta do desenvolvemento do traballo asignado a cada un dos membros do equipo e onde se organizarán as actuacións seguintes en cada caso, ademais de coordinar, revisar e valorar a consecución dos obxectivos propostos.

Asimesmo, coordinarse este proceso co equipo directivo, sobre todo coa figura da vicedirección, e mensualmente o coordinador informará ó claustro por medio da Comisións de Coordinación Pedagóxica.

Finalmente, intentarase estar en continuo contacto e coordinación coas ANPAs do centro e con todos os membros do Consello Escolar.

Avaliación: O EDLG establecerá procedementos para realizar a propia avaliación interna do equipo, sobre todo, e como se dixo anteriormente, o equipo realizará, alomenos, unha reunión de coordinación ó mes, onde se dará conta do desenvolvemento do traballo asignado a cada un dos membros do equipo e onde se organizarán as actuacións seguintes en cada caso, ademais de valorar a consecución dos obxectivos propostos.

3.4 Programa anual de actividades culturais e de promoción das ensinanzas



O Plan de actividades Culturais e de Promoción das Ensinanzas é un documento aberto, segundo foi aprobado no Consello Escolar. Así mesmo, o plan foi informado e votado dentro da Programación Xeral Anual, na sesión de Claustro anteriormente citada.

As actividades que se celebren fóra deste plan deberán de ser xustificadas e autorizadas polo Consello Escolar, sendo os membros deste órgano colexiado debidamente informados pola Vicedirección, tras ser presentada a proposta polo Departamento que organice a actividade.

3.4.1 Actividades culturais (Audicións, Cursos e Master Class)

Audicións internas elaboradas polos diferentes Departamentos en coordinación co Equipo de Actividades Artísticas e Culturais.

Nota: A asistencia a estas audicións está aberta a todo o público alleo ao Conservatorio que queira asistir as mesmas.

3.4.2 Actividades internas

- Concerto de apertura do curso
- Celebración Santa Icíá
- “Tubanadal”
- Concerto de Nadal
- Concerto de entroido
- Semana das Letras Galegas
- Concerto fin de Curso
- Graduación alumnado 4º G. Elemental e 6º G. Profesional

No caso das formacións orquestrais, coros, etc., convidaráselles a un refrixerio nun establecemento próximo ao finalizar a actuación.

3.4.3 Actividades de promoción das ensinanzas

- ✓ Colaboración co Conservatorio Superior de Música de Vigo para o fomento de audicións do alumnado.
- ✓ Intercambio con conservatorios de música de Galicia (formacións orquestrais ou camerísticas).



- ✓ Asistencia a concertos/outros co alumnado: esta actividade será programada e supervisada polo departamento interesado.
- ✓ Asistencia a cursos, clases maxistras, talleres de formación, conferencias, presentacións de libros, participación en concursos musicais. Estas actividades serán programadas e supervisadas polo departamento interesado.
- ✓ Realización de concertos en espazos da cidade de Vigo dedicados a actividade musical e cultural.
- ✓ Programación de concertos, cos coros do Conservatorio, na igrexa San Antonio da Florida.
- ✓ Protocolo de participación con a “ABANCA” e coa “Orquestra Vigo 430” para a cesión de entradas a alumnado e profesorado.
- ✓ Colaboración con colexios, institutos e asociacións do entorno, para a difusión das actividades organizadas no noso Centro, e tamén para a formación de público.

3.4.4 Biblioteca

3.4.4.1 Organización

(Estrato das Normas de organización e funcionamento do Conservatorio).

Artigo 51.

Na actualidade, a Biblioteca do Conservatorio alberga tamén a Sala de Lectura para o alumnado, con horario a definir ao inicio de cada curso.

Debido a que este servizo non conta con persoal especializado, e para poder dotar á biblioteca dun funcionamento máis axeitado, a xefatura de estudos organiza quendas de atención para o profesorado.

Artigo 52. Normas de funcionamento

A biblioteca será xestionada por un equipo de biblioteca (EB) e un equipo de apoio (EA) que terán un horario prefixado para tal fin. A xestión da biblioteca



estar a cargo da Vicedirección, a cal determinará cando e como poderá accederse aos fondos bibliográficos e fonográficos.

O material pertencente á biblioteca só poderá ser proporcionado polo EB, e polo EA responsable da mesma, no horario establecido. En ningún caso se facilitarán as chaves da biblioteca a ninguén alleo á xestión deste espazo.

3.4.4.2 **Actividades propostas para a Biblioteca**

- Presentación de libros de editoriais galegas que desexen facelo así no espazo da nosa biblioteca.
- Conferencias sobre calquera tema relacionado ca música, prestando especial atención á música galega.
- Celebración do día internacional das bibliotecas.
- Club de lectura, escritura e interpretación do Conservatorio Profesional de Música de Vigo.

3.4.5 **Actividades de dinamización da Lingua Galega**

Dende o equipo de dinamización lingüística estase a traballar nas seguintes actividades:

- Revisión e adaptación do Plan Lingüístico do Centro ás novas actividades propostas polo Conservatorio.
- Programación de actividades na Semana das Letras Galegas.
- Revisión e adaptación do Programa de Promoción da Lingua Galega.

3.5 **Plan de autoprotección**

No curso académico 2019-2020 elaborouse un novo Plan de Autoprotección, que foi contratado á empresa Preventecnia. Devandita empresa, punteira na provincia de Pontevedra e encargada da seguridade de eventos masivos na cidade de Vigo, tamén se encargou de levar a cabo catro conferencias para o profesorado en relación ás actuacións que se deben levar a cabo no Centro cando sexa necesaria unha evacuación.



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música de Vigo



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
O FSE inviste no teu futuro
cmusvigo
Conservatorio Profesional de Música

Fotógrafo Felipe Prósperi s/n
36209 Vigo
Tfno: 986213395 Fax: 986206131
cmus.profesional.vigo@edu.xunta.es