

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e  
Innovación Educativa  
REDE DE CONSERVATORIOS DE MÚSICA E DANZA DE  
GALICIA**

**Modelo MD71PLA02**

---

# **Programación Xeral Anual do Conservatorio Profesional de Música de Vigo**

**Curso 2022-2023**



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL  
Conservatorio Profesional de Música de Vigo



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo  
*O FSE inviste no teu futuro*  
**cmusvigo**  
Conservatorio Profesional de Música

Fotógrafo Felipe Prósperi s/n  
36209 Vigo  
Tfno: 986213395 Fax: 986206131  
[cmus.profesional.vigo@edu.xunta.es](mailto:cmus.profesional.vigo@edu.xunta.es)

Informe elaborado por Sergio Noche García



# Índice

---

<b>1. Capítulo I (letras a, b, c, d, e, k e l) do artigo 45 punto 4º do Decreto 223/2010)</b> .....	<b>8</b>
1.1 Obxectivos específicos .....	8
1.1.1 Obxectivos específicos de elaboración de horarios .....	8
1.1.2 Obxectivos administrativos .....	10
1.2 Medidas que se van desenvolver .....	11
1.2.1 Horario xeral e criterios para a súa elaboración .....	11
1.2.1.1 Organización dos horarios .....	11
1.2.1.2 Sistema de escolla de horarios .....	12
1.2.1.3 Itinerarios e Optativas .....	12
1.2.1.4 Reorganización dos espazos .....	12
1.2.1.5 Coordinación interdepartamental .....	13
1.2.1.6 Actividades de orientación relacionadas cos Itinerarios formativos .....	13
1.2.1.7 Actividade “Coñece o noso conservatorio; coñece o teu conservatorio” .....	13
1.2.1.8 Delegados/as de clase .....	14
1.2.2 Horario de atención ao público .....	14
1.2.2.1 Horario de atención ao público dos diferentes órganos e servizos non docentes do Centro	14
1.2.3 Cadro xeral de atención tutorial .....	14
1.2.4 Horario de utilización das instalacións do centro .....	14
1.2.4.1 Biblioteca .....	15
1.2.4.2 Auditorio .....	15
1.2.4.3 Cabinas de estudo .....	15
1.2.5 Calendario de avaliación da programación xeral anual e de autoavaliación do conservatorio	15
1.2.6 Recursos .....	17
1.2.6.1 Instalacións .....	17
1.2.6.2 Provedores .....	17
1.2.6.3 Biblioteca .....	17
1.2.6.4 Conexión sen fíos .....	17
1.2.6.5 Páxina web .....	17



1.3	Plan de Igualdade do CMUS Profesional de Vigo .....	18
1.4	Documento adxunto nº 1: Cadro xeral horario de atención tutorial .....	20
1.5	Documento adxunto nº 2: Cadro de Gardas .....	23
1.6	Documento adxunto nº 3: Horario da Biblioteca .....	24
1.8	Documento adxunto nº 4: Dotación (instrumental e material por aulas) ....	25
1.8.1	Departamento de Linguaxe musical .....	25
1.8.1.1	Aula B2.....	25
1.8.1.2	Aula B4.....	25
1.8.1.3	Aula B6.....	26
1.8.1.4	Aula B8.....	26
1.8.1.5	Aula B19.....	27
1.8.2	Departamento de Composición .....	28
1.8.2.1	Aula C7 .....	28
1.8.2.2	Aula C10 .....	28
1.8.2.3	Aula C11 .....	28
1.8.2.4	Aula de Novas Tecnoloxías .....	29
1.8.3	Departamento de Canto .....	30
1.8.3.1	Aula B17.....	30
1.8.4	Departamento de Corda pulsada .....	31
1.8.4.1	Aula C1 .....	31
1.8.4.2	Aula C2 .....	31
1.8.5	Departamento de Corda .....	32
1.8.5.1	Aula A1.....	32
1.8.5.2	Aula A3.....	32
1.8.5.3	Aula C3 .....	33
1.8.5.4	Aula C4 .....	33
1.8.5.5	Aula C5 .....	33
1.8.5.6	Aula C6 .....	34
1.8.6	Departamento de Conxunto .....	35
1.8.6.1	Aula C9 .....	35
1.8.7	Departamento de Música Tradicional .....	36
1.8.7.1	Aula C17 .....	36



1.8.8	Departamento de Percusión .....	37
1.8.8.1	Aula A2.....	37
1.8.8.2	Aula Magna .....	37
1.8.8.3	Cabina 5.....	39
1.8.9	Departamento de Tecla .....	40
1.8.9.1	Aula B1.....	40
1.8.9.2	Aula B5.....	40
1.8.9.3	Aula B12.....	40
1.8.9.4	Aula B14.....	41
1.8.9.5	Aula B15.....	41
1.8.9.6	Aula B16.....	41
1.8.9.7	Aula B18.....	42
1.8.9.8	Aula C8 .....	42
1.8.9.9	Aula C12 .....	42
1.8.9.10	Aula C15 .....	43
1.8.9.11	Aula C18 .....	43
1.8.10	Departamento de Vento Metal.....	44
1.8.10.1	Aula B9.....	44
1.8.10.2	Aula C13 .....	44
1.8.10.3	Aula C14 .....	44
1.8.10.4	Aula C16 .....	45
1.8.11	Departamento de Vento Madeira .....	46
1.8.11.1	Aula A4.....	46
1.8.11.2	Aula B3.....	46
1.8.11.3	Aula B7.....	46
1.8.11.4	Aula B10.....	47
1.8.11.5	Aula B11.....	47
1.8.11.6	Aula B13.....	48
1.8.12	Cabinas de estudo.....	49
1.8.12.1	Cabina 1.....	49
1.8.12.2	Cabina 2.....	49
1.8.12.3	Cabina 3.....	49



1.8.12.4	Cabina 4 .....	49
1.8.12.5	Cabina 5 .....	49
1.8.12.6	Cabina 6 .....	49
1.8.12.7	Cabina 7 .....	50
1.8.12.8	Cabina 8 .....	50
1.8.13	Outros espazos .....	51
1.8.13.1	Sala do Profesorado .....	51
1.8.13.2	Biblioteca .....	51
1.8.13.3	Sala de Lectura .....	52
1.8.13.4	Conserxería .....	52
1.8.13.5	Auditorio .....	53
1.8.13.6	Despacho de dirección .....	55
1.8.13.7	Despacho de vicedirección/secretaría .....	55
1.8.13.8	Despacho de xefatura de estudos .....	55
1.8.13.9	Despacho de coordinación de GE .....	56
1.8.13.10	Despacho de Equipo de Actividades .....	56
1.8.13.11	Secretaría .....	56
1.8.13.12	Corredor traseiro .....	57
1.8.13.13	Climatización .....	57
1.8.13.14	Sala de titorías .....	58
1.8.13.15	Corredores dianteiro e laterais .....	58
1.8.13.16	Vestíbulo principal .....	58

## **2. CAPÍTULO II (letras m e n) do artigo 45 punto 4º do Decreto 223/2010)**

**60**

2.1	Documento de organización de Centro .....	60
2.2	Modificacións do proxecto educativo .....	60
2.3	Programacións didácticas dos departamentos .....	60

## **3. CAPÍTULO III (letras f, g, h, i e j do artigo 45 punto 4º do Decreto 223/2010) .....**

**61**

3.1	Profesorado participante en programas de innovación educativa .....	61
3.2	Programa anual de formación do profesorado .....	61



3.3	Programa de promoción da lingua galega .....	61
3.3.1	Introdución .....	61
3.3.2	Situación lingüística do centro .....	62
3.3.3	Obxectivos para este curso .....	63
3.3.4	Medidas para potenciar o uso da lingua galega .....	64
3.3.5	Recursos .....	64
3.3.6	Procedementos de coordinación .....	65
3.4	Programa anual de actividades culturais e de promoción das ensinanzas	65
3.4.1	Actividades culturais (Audicións, Cursos e Master Class).....	66
3.4.2	Actividades internas .....	66
3.4.3	Actividades de promoción das ensinanzas .....	66
1.1	Biblioteca .....	67
1.1.1	Organización.....	67
1.1.1.1	Artigo 51.....	67
1.1.1.2	Artigo 52. Normas de funcionamento.....	67
1.1.2	Actividades propostas para a Biblioteca .....	67
1.2	Actividades de dinamización da Lingua Galega .....	68
3.4.4	Biblioteca .....	68
3.4.4.1	Organización .....	68
	Artigo 51.....	68
	Artigo 52. Normas de funcionamento.....	68
3.4.4.2	Actividades propostas para a Biblioteca .....	69
3.4.5	Actividades de dinamización da Lingua Galega .....	69
3.5	Plan de autoprotección .....	69



## **1. Capítulo I (letras a, b, c, d, e, k e l) do artigo 45 punto 4º do Decreto 223/2010)**

Non se teñen presentado novidades legislativas que afecten ao funcionamento interno do Centro para este vindeiro curso académico, agás as instrucións que, no seu momento, se emitirán dende a Consellería para o calendario de actividade do mes de xuño de 2023.

Esta PXA foi sometida a votación nas sesións de Claustro os días 1 de setembro e 9 de novembro de 2022, co seguinte resultado:

Claustro extraordinario do 1 de setembro de 2022 (Calendario da PXA):

- A favor por unanimidade.

Claustro ordinario do 9 de novembro de 2022:

–

Igualmente, a PXA tamén foi sometida a votación, en sesión de Consello Escolar do 9 de novembro de 2022, co seguinte resultado:

–

### **1.1 Obxectivos específicos**

#### **1.1.1 Obxectivos específicos de elaboración de horarios**

- Respectar, na medida do posible, a dispoñibilidade do alumnado en relación coas súas obrigas no ensino xeral non universitario.
- Ter en conta a idade do alumnado en relación coa adecuación aos horarios do Conservatorio.
- Minimizar, na medida do posible, o número de días de asistencia do alumnado ao Conservatorio.
- Elaborar, cando menos nun 80% do horario, franxas de docencia no tramo preferente do Centro (15.00-22.00 horas), agás os venres –ata as 21.00 horas-, respectando en todos os casos a oferta das mesmas previa ao inicio do curso académico.
- Ter en conta, á hora da elaboración dos horarios, as franxas de docencia



das diferentes coordinacións (TIC, ENDL, EA e Biblioteca), nas que sexa preferente a mañá dos venres, para unha axeitada interrelación entre todas as actividades a desenvolver no Centro.

- f. Ter en conta a oferta de grupos bilingües, segundo a proposta do Departamento e do profesorado implicado, que no seu día foi aprobada polo Consello Escolar do Centro.
- g. Elaborar horarios de Linguaxe Musical e Educación Auditiva e Vocal tendo en conta a necesidade de optimización dos espazos. Terase en conta a valoración do Departamento para a elaboración dos horarios, podendo ser os mesmos en franxas docentes de 1,30 horas (Linguaxe Musical e EAV aparelladas), ou en horarios de 1 hora de Linguaxe Musical aparellada a 1 hora de Linguaxe Musical. Elaborar, na medida das posibilidades horarias do Departamento, horarios que non vaian máis aló das 21.00 horas no grao elemental.
- h. Elaborar grupos de Linguaxe Musical, no grao elemental, dun máximo de 13 alumnos/as. De ter que sobrepasar a rateo, a mesma nunca deberá pasar de 15 alumnos/as sen previo permiso da inspección educativa.
- i. Valorar a rateo da materia de Repentización, Transporte e Acompañamento no 4º curso 1/2, por motivos de optimización de docencia do Departamento de Linguaxe Musical.
- j. Ofertar variedade de franxas horarias e de horarios diversos nas materias colectivas do grao profesional (Hª da Música, Harmonía e Análise), eliminando na medida do posible a particularidade de horarios de dúas horas seguidas, agás nos grupos de mañá.
- k. Elaborar grupos de Harmonía e de Análise dun máximo de 12 alumnos/as por grupo. Na medida das posibilidades do cadro de profesorado de Composición esta rateo poderá baixar ata 8 alumnos/as por grupo.
- l. Manter os horarios unificados dos itinerarios e das materias optativas na franxa horaria do mércores de 20:00 a 22:00 horas, agás naquelas que pola súa condición particular non se axeiten a tal disposición.
- m. Cruzar as materias de Orquestra e Banda entre os días mércores e xoves,



e entre grupos diferentes (Orquestra A con Banda B/C, e viceversa). Traballar na procura de formar unha orquestra sinfónica de calidade.

- n. Intentar a máxima combinación entre horarios de linguaxe musical do grao profesional coa materia de Conxunto, Harmonía 3º con Novas Tecnoloxías e Harmonía 4º e Análise 5º con Hª da Música 4º e 5º. Ter fixados, de antemán, os horarios das materias de Conxunto e de Música de Cámara.
- o. Crear, na medida do posible, os grupos de Música de Cámara, pero realizando a asignación horaria no día da presentación.
- p. Respetar sempre, na data das presentacións, os horarios establecidos e publicados para a materia e profesorado en cuestión, que en ningún caso deben ser tratados ou acordados co alumnado con anterioridade ao propio acto de presentación.
- q. Atender a calquera necesidade horaria do alumnado en relación ao bacharelato e ás medidas establecidas pola Covid-19, aínda cando supoña cambios nas presentacións académicas e os aspectos lexislativos referidos ás mesmas.

Para a elaboración destes obxectivos tivéronse en conta os seguintes documentos:

- Calendario Escolar establecido pola Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional para o presente curso académico.
- Datos de matriculación do curso actual.
- Memorias, informes e aportacións dos diferentes departamentos do curso pasado.

### 1.1.2 Obxectivos administrativos

- Amortizar os recursos do programa de xestión de datos do alumnado (CODEX) co que se traballa no Conservatorio. Toda a información sobre os horarios do alumnado e do profesorado, de ocupación de aulas, etc., están sendo cargados no programa citado en tempo e forma, de xeito que despois se poden volcar na aplicación CENTROS-NET, coa considerable mellora deste servizo para toda a comunidade educativa.



- Optimizar as posibilidades académicas que nos proporciona Centros-Net, realizando tutoriales de funcionamento para o Claustro.
- Reorganizar as probas de acceso a outros cursos do grao elemental e profesional, a partir do traballo levado a cabo na CCP.

## 1.2 Medidas que se van desenvolver

### 1.2.1 Horario xeral e criterios para a súa elaboración

#### 1.2.1.1 Organización dos horarios

O proceso de mellora na elaboración, organización e ampliación dos horarios do Centro, xa comezado en anos anteriores, prosegue neste novo curso, tentando de manter estruturas fixas, como as que procedemos a enumerar a continuación:

- Organización das materias teórico-prácticas de GE en dúas sesións semanais de unha hora e media cada unha (considerado o óptimo polo Departamento de Linguaxe Musical, tal e como se fixo constar en sesión extraordinaria de Claustro, na que foron aprobados os criterios pedagóxicos para a elaboración de horarios).
- Elaboración dos horarios das clases colectivas de GE de instrumento no horario lectivo do profesorado que non ten completo o seu horario do departamento.
- Eliminación, en materias de grupo como Historia da Música, Harmonía ou Análise, e por observación do departamento, da confección de grupos conxuntos de dúas horas, agás nos de mañá, para optimizar a impartición dos contidos de devanditas materias.

As propostas con respecto a este tema son as seguintes:

- Programación das materias de Orquestra e Banda cruzadas en sesións de mércores e de xoves para unha mellor organización dos horarios das materias teórico-prácticas e ampliouse, xa como fixa, unha nova Banda os xoves (este grupo crease tamén a razón do aumento do alumnado).



- Elaboración previa de grupos de Conxunto, marcados con aula, para evitar a coincidencia coa materia de Linguaxe Musical e Orquestra.
- Habilitación de grupos de materias teórico-prácticas de Análise 6º GP e Historia 5º GP en horario de mañá, compatibles cos horarios do alumnado de Bacharelato (vía de Artes Escénicas).

#### 1.2.1.2 Sistema de escolla de horarios

En sesión ordinaria de Consello Escolar do 11 de abril de 2012 foi aprobado o criterio de escolla de horarios por expediente académico para todo o alumnado. Se ben é un sistema complexo e laborioso para elaborar todos os listados por orde de puntuación partindo da media do curso anterior, e desfacendo os posibles empates por data de nacemento, dende este órgano colexiado acordouse que era o sistema menos lesivo para o alumnado.

Tendo en conta a experiencia de cursos pasados, durante o mes de xullo foron publicadas as cualificacións medias do alumnado que superou todas as materias na convocatoria ordinaria. Seguindo o mesmo criterio, o alumnado que non se matriculou en xuño ou que tiña materias pendentes da convocatoria ordinaria pasou a formar parte dunha lista que se publicou na segunda semana de setembro.

#### 1.2.1.3 Itinerarios e Optativas

Neste sentido, establecéronse mecanismos de orientación de cara ao alumnado de 5º GP, de xeito que ao matricularse en 6º GP tiveron un mellor coñecemento da oferta e dos contidos dos itinerarios e optativas. No presente curso ofertáranse os catro itinerarios e tres materias optativas.

#### 1.2.1.4 Reorganización dos espazos

Toda vez que foron analizadas as propostas dos departamentos, procedeuse a optimizar o uso das cabinas empregadas para impartir docencia, ubicando nas mesmas pianos cunhas características máis axeitadas para tal fin.



### **1.2.1.5 Coordinación interdepartamental**

Neste curso, queremos incidir na coordinación interdepartamental nos seguintes aspectos:

- Mellorar a coordinación entre distintos Departamentos con respecto ás programacións de materias comúns.
- Adecuar os contidos das materias teórico-prácticas ás necesidades específicas das distintas especialidades.
- Organizar actividades de integración das materias teórico-prácticas nos períodos de audicións ou noutras datas sinaladas.
- Mellorar o Plan de Acción Titorial de acordo coas necesidades do alumnado, e en relación as posibles deficiencias detectadas no pasado curso.
- Traballar para optimizar as probas de acceso a cursos intermedios de GE, GP e, do mesmo xeito, entre centros (acceso ás ensinanzas superiores).
- Implantar un novo modelo de “filosofía educacional de centro” a partir de actividades realizadas en común polo máximo número posible de profesores/as do claustro.

### **1.2.1.6 Actividades de orientación relacionadas cos Itinerarios formativos**

Neste epígrafe, trataremos de organizar actividades de orientación dirixidas ó alumnado e ás súas familias, organizándoas ao longo do curso e atendendo ás necesidades que van asociadas ós diferentes niveis: pases de grao (4º GE e 6º GP); charla explicativa sobre itinerarios e optativas (5º GP); acceso a conservatorios superiores; saídas profesionais, etc.

### **1.2.1.7 Actividade “Coñece o noso conservatorio; coñece o teu conservatorio”**

Levarase a cabo a programación dun calendario de actividades dirixidas a aqueles nenos e nenas que se amosen interesados en realizar as probas de acceso para o Conservatorio, tentando de dar a coñecer a oferta educativa do Centro.



### **1.2.1.8 Delegados/as de clase**

No curso 2011-2012 formouse a Xunta de Delegados. Neste curso seguirase a mesma dinámica para a constitución da mesma, feito que terá lugar no mes de outubro, e será coordinada pola Xefatura de Estudos.

## **1.2.2 Horario de atención ao público**

### **1.2.2.1 Horario de atención ao público dos diferentes órganos e servizos non docentes do Centro**

O horario xeral de apertura do Centro, no período lectivo, abrangue dende as 8:30 horas ata as 22:00 horas, agás os venres (21:00 horas).

Tamén, e sempre de maneira continua, o persoal da conserxería presta atención pública mentres o Centro permanece aberto.

A secretaría do Centro presenta un horario de atención o público que abrangue dende as 9:00 horas ata as 13:30 horas.

### **1.2.3 Cadro xeral de atención tutorial**

Preséntase o cadro en documento adxunto.

### **1.2.4 Horario de utilización das instalacións do centro**

Malia que o Centro permanece aberto todo o día, a maioría das actividades lectivas lévanse a cabo en horario de tarde, quedando a actividade de mañá limitada a un grupo de Análise (6º GP) e un de Historia da Música (5º GP). Así mesmo, tamén existe unha pequena porcentaxe de clases individuais que, polo perfil do alumnado, son programadas en horario matinal. Segundo foi aprobado en sesión de Claustro no seu día, e atendendo aos criterios pedagóxicos, a franxa dos venres entre as 21:00 h. a 22:00 h., quedou sen docencia por ser unha hora complexa para cubrir por gardas, sobre todo en materias de índole colectiva, ademais de ter que efectuar o persoal subalterno unha inspección máis exhaustiva das instalacións polo descanso da fin de semana.



#### 1.2.4.1 Biblioteca

A coordinación e dinamización da Biblioteca está desempeñada pola profesora Blanca María Vázquez Hermida. O horario de apertura da mesma preséntase en documento adxunto nº 3.

#### 1.2.4.2 Auditorio

A coordinación do Auditorio compete ao Equipo de Actividades Culturais e de Promoción das Ensinanzas, sempre liderado pola figura da vicedirectora.

#### 1.2.4.3 Cabinas de estudo

O Centro conta con oito cabinas a disposición do alumnado. O uso das mesmas está regulado no Capítulo 4 das “Normas de Uso e Funcionamento”. Dúas cabinas (3 e 6) son de uso educativo obrigado en certos horarios de tarde.

#### 1.2.5 Calendario de avaliación da programación xeral anual e de auto-avaliación do conservatorio

A avaliación da PXA levarase a cabo trimestralmente, en sesións ordinarias dos órganos colexiados do Centro.

Dende os órganos de xestión competentes establecerase igualmente o mecanismo de autoavaliación da actividade administrativa.

O Consello Escolar establecerá os mecanismos nas súas sesións ordinarias para autoavaliar o grao de consecución dos obxectivos marcados.

Na páxina seguinte, adxúntase o calendario xeral da PXA aprobado polo claustro para o presente curso académico.



Setembro 2022						
L	M	M	X	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Outubro 2022						
L	M	M	X	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Novembro 2022						
L	M	M	X	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Decembro 2022						
L	M	M	X	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Xaneiro 2023						
L	M	M	X	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Febreiro 2023						
L	M	M	X	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Marzo 2023						
L	M	M	X	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Abril 2023						
L	M	M	X	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Maio 2023						
L	M	M	X	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Xuño 2023						
L	M	M	X	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Xullo 2023						
L	M	M	X	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Agosto 2023						
L	M	M	X	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Claustro
Consello Escolar
Comisión Coordinación Pedagóxica
Días non lectivos
Días de apertura do centro en fin de semana



## **1.2.6 Recursos**

### **1.2.6.1 Instalacións**

Traballárase na procura de mellorar o mantemento das instalacións, xa que co paso dos anos algunhas partes do edificio están minimamente deterioradas, a pesar do proceso de atención e renovación constante que leva a cabo a secretaría académica do Centro.

### **1.2.6.2 Provedores**

Traballárase na procura de mellorar os contratos de mantemento do Conservatorio tratando de axustalos, na medida do posible, a unha relación calidade-prezo acorde ás posibilidades económicas do Centro.

### **1.2.6.3 Biblioteca**

O obxectivo deste curso é manter un horario de Biblioteca o máis amplo posible, tendo en conta que este espazo tamén se usa como Sala de Lectura, de xeito que o alumnado pode estudar ou facer os deberes do ensino obrigatorio.

### **1.2.6.4 Conexión sen fíos**

O pasado curso colocáronse mais extensións wi-fi en diversas zonas do Centro, co que a cobertura sen fíos mellorou en relación a anos anteriores.

### **1.2.6.5 Páxina web**

No comezo do curso 2015-2016 presentouse unha nova páxina web do Conservatorio que aspira a simplificar todo o posible a súa estrutura coa finalidade de ofertar ao usuario unha información máis precisa. Dende o comezo do curso académico 2017-2018 o Centro dispón dun novo dominio: [cmusvigo.gal](http://cmusvigo.gal).



### 1.3 Plan de Igualdade do CMUS Profesional de Vigo

A día de hoxe, vivimos nun presente de continuos cambios sociais froito dunha globalización que o teórico e pensador canadense Marshall McLuhan definiu á perfección cando, na súa coñeida e recoñecida monografía “The Gutenberg Galaxy”, acuñou o termo *aldea global* para referirse á importancia que acadara a cultura de masas —no contexto inmediatamente posterior á Segunda Guerra Mundial—, fronte o retroceso das formas de cultura convencionais . Neste proceso de globalización destaca, entre outros moitos aspectos, unha progresiva democratización da sociedade na que se produce unha paulatina incorporación da muller ao mundo laboral, en todos e calquera dos seus ámbitos.

A educación en xeral, e as ensinanzas artísticas neste caso concreto que nos ocupa, non poden permanecer á marxe deste proceso, senón que se perfilan como o contexto idóneo para apoiar a debida transformación en todas aquelas prácticas sociais non desexadas. Por todo o exposto con anterioridade, trataremos de levar a cabo con estrito cumprimento unha serie de actuacións que se reflicten a continuación, fomentando:

1. A conciliación do emprego e da vida familiar das profesoras e profesores do Centro.
2. O fomento dunha participación equilibrada das mulleres e dos homes na toma de decisións e a elaboración de estratexias da vida diaria do Centro.
3. A elaboración de medidas conducentes a proporcionar, tanto ás mulleres como aos homes, unha educación para a igualdade.
4. A comprensión do valor constitucional da igualdade entre ambos sexos.
5. O enriquecemento do contido curricular coas contribucións ao coñecemento humano realizadas polas mulleres no pasado e no presente
6. O fomento das vocacións femininas naquelas áreas onde se atopen infrarrepresentadas as mulleres e o fomento das vocacións masculinas naquelas áreas onde se atopen infrarrepresentados os homes, buscando evitar as decisións profesionais derivadas de prexuízos.
7. A inadmisión, no Centro, das desigualdades entre alumnos e alumnas



baseadas en crenzas, tradicións ou prácticas consuetudinarias transmisoras, directa ou indirectamente, dunha distribución estereotipada de papeis entre os sexos.

8. A erradicación, en todas as formas de expresión oral ou escrita, do uso sexista da linguaxe no eido institucional, tanto fronte á cidadanía coma nas comunicacións internas.

NOTA: Estase a elaborar un novo plan de igualdade adecuado ás necesidades actuais que será engadido a esta programación xeral anual cando o documento se presente de modo completo, con anterioridade, tal e como tipifica a lexislación vixente, ao 15 de novembro de 2022.



## 1.4 Documento adxunto nº 1: Cadro xeral horario de atención titorial

DEPARTAMENTO	TITOR / TITORA	DÍA	HORA
CANTO	Arenas Lago, Beatriz	Martes	21:00 – 22:00
	Riobó Agulla, Beatriz	Mércores	16:00 – 17:00
COMPOSICIÓN	Barciela Varela, Baldomero	Xoves	20:00 – 21:00
	Cabezas Varela, Ramón	Xoves	21:00 – 22:00
	Fernández Fentanes, Serafín	Xoves	18:00 – 19:00
	Montes Abalde, Ángel Antonio	Martes	20:00 – 21:00
	Moreno Pérez, Miguel Fco.	Xoves	15:00 – 16:00
	Pena Fernández, Rosa Mª	Xoves	16:00 – 17:00
CORDA	Arenas Villaroel, Fernando M.	Xoves	20:00 – 21:00
	Blanco Novoa, Leonardo	Xoves	20:00 – 21:00
	Escobar Rodríguez, Marcos	Mércores	19:00 – 20:00
	Escobar Vidal, Fco. Javier	Martes	17:00 – 18:00
	Ferreiro Pérez, Belén	Mércores	19:00 – 20:00
	Figueroa Lorenzo, Mª Isabel	Venres	17:00 – 18:00
	Fraiz Conde, José	Martes	18:00 – 19:00
	Pocius, Mykolas	Xoves	21:00 – 22:00
	Rodríguez Calvo, Oscar	Martes	19:00 – 20:00
	Shulman Kasparaitis, Edita	Martes	18:00 – 19:00
	Villar del Saz, Juan Carlos	Xoves	15:00 – 16:00
CORDA PULSADA	Fernández Freire, Eneas	Luns	20:00 – 21:00
	Ferreiro Pérez, Ángela	Mércores	19:00 – 20:00
	Reigosa Elvira, Yago A.	Mércores	18:00 – 19:00
LINGUAXE MUSICAL	Coello Mó, Mª Begoña	Martes Xoves	17:00 – 17:30
	Gómez Alonso, Isabel	Xoves	17:30 – 18:00 19:00 – 19:30
	Gómez Fandiño, Milagros	Mércores	15:00 – 16:00
	Martínez Iglesias, Cecilia	Martes	17:30 – 18:30
	Rodríguez Gil, Gloria	Mércores	18:00 – 19:00
	Rodríguez Pontevedra, Elvira	Martes	17:00 – 18:00
	Vaqueiro Rodríguez, Ana	Martes Venres	16:00 – 16:30
MÚSICA TRADICIONAL	Carrera Argibay, Rebeca	Xoves	20:00 – 21:00
	Rodríguez Núñez, Nerea	Luns	21:00 – 22:00
	Silva Bóveda, Cristian	Mércores	20:00 – 21:00



PERCUSIÓN	González Outumuro, David	Martes	15:00 – 16:00
	Pérez Ferreirós, Naira	Xoves	21:00 – 22:00
	Ventoso Fernández, Diego	Martes	21:00 – 22:00
TECLA e PA	Álvarez Cid, Emilio	Xoves	20:00 – 21:00
	Biveiniene Jakutyte, Rasa	Luns	19:00 – 20:00
	Blanco Formoso, Cecilia	Luns	20:00 – 21:00
	Bouza Rodríguez, Francisco J.	Martes	17:00 – 18:00
	Carreiras Pita, M <sup>a</sup> del Carmen	Luns	19:30 – 20:30
	Dueñas Roca, Mauro Abel	Xoves	17:00 – 18:00
	Fresco Bello, M <sup>a</sup> Berta	Xoves	19:00 – 20:00
	García García, Gonzalo	Xoves	17:00 – 18:00
	Gómez Vieites, María del Mar	Xoves	20:00 – 21:00
	González Alborés, Deborá	Mércores	18:00 – 19:00
	Iglesias Fernández, José	Xoves	16:00 – 17:00
	Moráguez Garcell, Arabel	Mércores	21:00 – 22:00
	Ordozgoiti Egaña, Maider	Mércores	20:00 – 21:00
	Palacios Toledo, Eva	Martes	20:00 – 21:00
	Pardal Sicilia, Jesús Ernesto	Venres	19:00 – 20:00
	Peral Hernández, Sara	Martes	15:00 – 16:00
	Pereira González, Daniel	Martes	19:00 – 20:00
	Pociute, Alina	Martes	21:00 – 22:00
Represas Carrera, Yolanda	Xoves	18:00 – 19:00	
Vásconez Pueyo, David	Mércores	16:00 – 17:00	
Vázquez Hermida, Blanca M <sup>a</sup>	Martes	21:00 – 22:00	
VENTO METAL	Caride Rodríguez, Adolfo	Martes	16:00 – 17:00
	Davila Mariño, Óscar	Mércores	19:00 – 20:00
	González Aмосa, Luis Alberto	Xoves	19:00 – 20:00
	González Lamas, Javier	Xoves	19:30 – 20:30
	Noche García, Sergio	Luns	19:00 – 20:00
	Pons Boils, Jose	Xoves	18:00 – 19:00
	Rodríguez Iborra, Antonio	Martes	20:00 – 21:00
	Simeó Gijón, M <sup>a</sup> del Pilar	Xoves	19:00 – 20:00
VENTO MADEIRA	Abalde Alves, Javier	Mércores	19:00 – 20:00
	Cadaveira Martínez, Patricia	Luns	21:00 – 22:00
	Castro Aldrey, Cecilia	Martes	20:00 – 21:00
	Concheiro Sánchez, M <sup>a</sup> Noemí	Xoves	15:00 – 15:30 17:30 – 18:00



	Gallego Medal, Alexandre	Luns	19:00 – 20:00
	González Agell, Felipe	Xoves	18:00 – 19:00
	Jiménez Celorio, Laura	Martes	20:00 – 21:00
	Lariño Rodal, Iago	Mércores	20:00 – 21:00
	Lis Álvarez, Virginia	Martes	20:00 – 21:00



## 1.5 Documento adxunto nº 2: Cadro de Gardas

Horas		Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
De	16	Nerea Rodríguez Núñez Luis A. González Aмоса Belén Ferreiro Pérez Mª Isabel Figueroa Lorenzo Javier Escobar Vidal Edita Shulman Kasparaitis	Beatriz Arenas Lago José Iglesias Fernández Yago Reigosa Elvira Ángela Ferreiro Pérez Mauro Abel Dueñas Roca Marcos Escobar Rodríguez Javier Escobar Vidal	Eneas Fernández Freire Rosa Pena Fernández Luis A. González Aмоса Felipe González Agell Juan Carlos Villar del Saz José Luis Lorenzo Barreiro Noemí Concheiro Sánchez	Rebeca Carrera Argibay Antonio Rodríguez Iborra Adolfo Caride Rodríguez Mª Begoña Coello Mo Yago Reigosa Elvira Mykolas Pocius Javier Abalde Alves	Gloria Rodríguez Gil Ramón Cabezas Varela Serafín Fernández Fentanes Mykolas Pocius
De	17	Nerea Rodríguez Núñez Antonio Rodríguez Iborra Mª Pilar Simeó Gijón Miguel Fco. Moreno Pérez Javier Escobar Vidal Luis A. González Aмоса Adolfo Caride Rodríguez	Eneas Fernández Freire Beatriz Arenas Lago José Iglesias Fernández Laura Jiménez Celorio Iago Lariño Rodal Mª Pilar Simeó Gijón Rosa Pena Fernández Cristian Silva Bóveda Mauro Abel Dueñas Roca Jesús E. Pardal Sicilia	Daniel Pereira González Elvira Rodríguez Pontevedra Berta Fresco Bello Leonardo Blanco Novoa Mª del Mar Gómez Vieites Patricia Cadaveira Martínez José Luis Lorenzo Barreiro Noemí Concheiro Sánchez	Eneas Fernández Freire Laura Jiménez Celorio Jesús E. Pardal Sicilia Adolfo Caride Rodríguez Miguel Fco. Moreno Pérez Ramón Cabezas Varela Cristian Silva Bóveda José Luis Lorenzo Barreiro	Cecilia Castro Aldrey Beatriz Riobó Agulla Débora González Alborés Serafín Fernández Fentanes Eva Mª Palacios Toledo Mª Leticia Díaz Santana (de 17:30 a 18:00) José Fraiz Conde
De	18	Yolanda Represas Carrera David Váscenez Pueyo Yago Reigosa Elvira Luis A. González Aмоса Felipe González Agell Serafín Fernández Fentanes Noemí Concheiro Sánchez Mª Leticia Díaz Santana	Yolanda Represas Carrera Eneas Fernández Freire Elvira Rodríguez Pontevedra Cecilia Castro Aldrey Alexandre Gallego Medal Arabel Moráquez Garcell Rasa Biveiniene Noemí Concheiro Sánchez	Leonardo Blanco Novoa Mª del Mar Gómez Vieites José Luis Lorenzo Barreiro	Eneas Fernández Freire Cecilia Castro Aldrey David González Outumuro Isabel Gómez Alonso Eva Mª Palacios Toledo Adolfo Caride Rodríguez Arabel Moráquez Garcell	Nerea Rodríguez Núñez Beatriz Riobó Agulla Mª Pilar Simeó Gijón Laura Jiménez Celorio José Luis Lorenzo Barreiro Mª Leticia Díaz Santana
De	19	Cecilia Castro Aldrey Isabel Gómez Alonso Ana Vaqueiro Rodríguez Maider Ordozgoiti Egaña Gonzalo García García Javier Escobar Vidal José Fraiz Conde Serafín Fernández Fentanes Beatriz Riobó Agulla	Milagros Gómez Fandiño Laura Jiménez Celorio Antonio Rodríguez Iborra Emilio Álvarez Cid Alina Pociute Patricia Cadaveira Martínez Felipe González Agell Noemí Concheiro Sánchez Ángela Ferreiro Pérez	Beatriz Riobó Agulla David González Outumuro Gonzalo García García Mykolas Pocius Alexandre Gallego Medal Rasa Biveiniene Javier Escobar Vidal José Luis Lorenzo Barreiro	Belén Ferreiro Pérez Alina Pociute Fernando M. Arenas Villarroel Ramón Cabezas Varela Felipe González Agell Mª Leticia Díaz Santana	Beatriz Riobó Agulla José Fraiz Conde José Luis Lorenzo Barreiro
De	20	Marcos Escobar Rodríguez Belén Ferreiro Pérez Óscar Davila Mariño Mykolas Pocius Mª Isabel Figueroa Lorenzo Yago Reigosa Elvira	David Váscenez Pueyo Luis A. González Aмоса Ángela Ferreiro Pérez Mª Pilar Simeó Gijón Noemí Concheiro Sánchez	Rebeca Carrera Argibay Edita Shulman Kasparaitis Fernando M. Arenas Villarroel Adolfo Caride Rodríguez	Oscar Rodríguez Calvo Yago Reigosa Elvira Edita Shulman Kasparaitis Alexandre Gallego Medal	Mauro Abel Dueñas Roca Mª Pilar Simeó Gijón José Luis Lorenzo Barreiro
De	21	Laura Jiménez Celorio Beatriz Arenas Lago Diego Ventoso Fernández José Pons Boils José Fraiz Conde Leonardo Blanco Novoa José Luis Lorenzo Barreiro Mª Leticia Díaz Santana (de 21:00 a 21:30)	Mª Pilar Simeó Gijón José Pons Boils Yago Reigosa Elvira Mª Isabel Figueroa Lorenzo Javier Abalde Alves Adolfo Caride Rodríguez	Ana Vaqueiro Rodríguez Fco. Javier Bouza Rodríguez Yago Reigosa Elvira	Oscar Rodríguez Calvo Fco. Javier Bouza Rodríguez Mauro Abel Dueñas Roca José Fraiz Conde	
A:	22					



## 1.6 Documento adxunto nº 3: Horario da Biblioteca

		LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
De	10					Blanca Vázquez Hermida
A:	11					
De	11					Berta Fresco Bello
A:	12					
De	12					Marcos Escobar Rodríguez
A:	13					
De	13					
A:	14					
De	16	Beatriz Arenas Lago	Javier Abalde Alves	Baldomero Barciela Varela	Baldomero Barciela Varela	
A:	17					
De	17	Beatriz Arenas Lago	Javier Abalde Alves	Luis A. González Aмосa	Gloria Rodríguez Gil	
A:	18					
De	18	Blanca Vázquez Hermida	Cristian Silva Bóveda	Naira Pérez Ferreirós	Mª Begoña Coello Mo	
A:	19					
De	19	Iago Lariño Rodal	Nerea Rodríguez Núñez	Rebeca Carrera Argibay	Óscar Davila Mariño	
A:	20					
De	20	Javier Abalde Alves	Nerea Rodríguez Núñez			
A:	21					
De	21	Javier Abalde Alves				
A:	22					



## 1.8 Documento adjunto nº 4: Dotación (instrumental e material por aulas)

### 1.8.1 Departamento de Linguaxe musical

#### 1.8.1.1 Aula B2

- 1 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 2 Borrador
- 1 Cadeira profesor
- 1 Cadeira verde + Pupitre verde
- 11 Cadeira verde con pá
- 2 Cadeira verde con pá zurda
- 1 Carriño de audiovisuais negro
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música Sony
- 1 Instrumental Orff (expresión dinámica):
  - 1 axóuxere, 2 baquetas, 1 caixa chinesa, 1 carillón, 1 güiro, 1 maraca, 1 pandeireta, 1 pandeiro, 1 parella de crócalos, 1 triángulo.
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha C-113 TPE J2075948
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Monitor Fujitsu
- 1 Ordenador HP
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Pizarra dixital iqboard + 2 marcadores
- 1 Proxector con mando BENQ MS524
- 1 Rato HP
- 1 Regleta (3 enchufes)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Teclado ordenador Dell
- 1 Vitrina

#### 1.8.1.2 Aula B4

- 1 Armario librería
- 2 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Borrador
- 1 Cadeira negra
- 11 Cadeira verde con pá
- 1 Cadeira verde con pá zurda
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música Panasonic
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6020833
- **Libros:**
  - 1 Ana M<sup>a</sup> Navarrete "El lenguaje de la música" volume 1 - (copia encadernada), 1 Lenguaje musical 4<sup>o</sup> Ed. Piles (copia encadernada), 1 Selección repertorio EAV 2<sup>o</sup> GE (copia encadernada), 2 DVD "Escolle o teu instrumento" editado pola Xunta.
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede



### 1.8.1.3 Aula B6

- 1 Altofalantes NGS
- 1 Altofalantes con subwoofer WOXTER
- 1 Armario librería
- 1 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 2 Borrador
- 1 Cadeira profesor
- 10 Cadeira verde con pá
- 2 Cadeira verde con pá zurda
- 1 Diapasón
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música Panasonic con mando.
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6021643
- Libros:
  - 1 Selección repertorio EAV 1º GE, 2º GE, 3º GE (2 copias) (fotocopias encadernadas), 1 Cadernos de Audición Ibañez-Cursá 1º GE (libro profesor e alumno), 1 Cadernos de Audición Ibañez-Cursá 2º GE (libro alumno), 1 Cadernos de Audición Ibañez-Cursá 3º GE (libro profesor) 2 copias encadernadas, 1 Cadernos de Audición Ibañez-Cursá 4º GE (libro profesor) copia encadernada, 1 Tratado técnica vocal Ed. Piles, 1 Teoría completa de la música Volumen 2 Dionisio de Pedro - Real Musical, 1 EVA 2 Ed. Galinova, 1 Lenguaje musical 5 Araval Ed. Piles (libro alumno e profesor), 1 Lenguaje musical 6 Araval Ed. Piles (libro profesor) 2 copias encadernada, 1 Curso puente.com Acceso 1º GP Luis Notario Ibarrola, 1 Cuaderno de lenguaje 2º A GE Ibañez-Cursá – Real Musical, 1 Andante 2º y 3º GE Vicente Roncero Ed. Piles, 1 Lenguaje Musical 2 Ed. Piles, 1 Lenguaje musical 1º, 2º y 3º Ed. Piles (2 copias encadernada), 1 Lenguaje musical 4º Ed. Piles (2 copias encadernada) e Guía didáctica para o profesor (copia encadernada), 1 Método completo de Lenguaje Musical 4º M.ª Agustina Perandones (libro profesor e alumno), 1 El lenguaje de la música 4 - Ana Mª Navarrete, 1 Ritmo y lectura 1 Encarnación López de Arenosa, 1 Caderno de teoría 2º GE Ibañez-Cursá Ed. Real Musical, 1 Caderno de teoría 2º GE Ibañez-Cursá – Ed. Carish
- 1 Máquina Perkins (cedida pola ONCE)
- 1 Mesa profesor
- 1 Monitor Fujitsu
- 1 Ordenador Fujitsu
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Pizarra dixital Smart Board
- 1 Proxector con mando NEC NP210
- 1 Rato Fujitsu
- 1 Regleta
- 1 Teclado ordenador Fujitsu

### 1.8.1.4 Aula B8

- 1 Atril
- 1 Cadeira Profesor
- 11 Cadeira verde con pá
- 2 Cadeira verde con pá zurda
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música Philips con mando
- 1 Instrumento: Piano eléctrico Yamaha YDP-142
- Libros:
  - 1 Cadernos de Audición Ibañez-Cursá 1º e 2º GE (libro profesor) 2 copias encadernada, 1 Cadernos de Audición Ibañez-Cursá 3º e 4º GE (libro profesor) copia encadernada, 1 El lenguaje de la música 2 - Ana Mª Navarrete (copia encadernada), 1 El lenguaje de la música 3 - Ana Mª Navarrete (copia encadernada), 1 El lenguaje de la música 4 - Ana Mª Navarrete (copia encadernada), 1 Selección repertorio EAV 1º GE (2 copias), 2º GE, 3º GE (copia encadernada), 1 Recopilación de canciones (varios cursos) Copia encadernada, 1 Mi Método: Dictados 1º GE libro del alumno e libro do profesor, 1 Mi Método: Ritmo y entonación 1º GE, 1 EVA: Entonación, lenguaje y audición GE, 1 EVA: Educación vocal y auditiva 1º GE
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira



- 1 Percha (8)
- 2 Regleta (4 enchufes)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Vitrina

### **1.8.1.5 Aula B19**

- 1 Altoparlante Bluetooth Sony SRS-XB21
- 1 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Cadeira profesor
- 11 Cadeira verde con pá
- 1 Cortiza grande con marco
- 1 Diapasón pequeno
- 1 Encerado
- 1 Espello
- 1 Instrumental Orff:
  - 1 Caixa chinesa, 1 Pandeiro, 1 Parella de claves,
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha B1PE J37436380
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha
- 1 Regleta (4)
- 1 Reloxo de parede



## 1.8.2 Departamento de Composición

### 1.8.2.1 Aula C7

- 2 Altofalantes Behringer Truth B2031A
- 2 Atril
- 1 Cables RCA
- 1 Cadeira profesor
- 16 Cadeira verde
- 1 Carriño audiovisuais negro alto
- 1 Cortiza pequena
- 5 Dicionarios
- 1 DVD con mando Nevir
- 2 Encerados (un de parede)
- 1 Estante de audiovisuais (prestada do instituto)
- 1 Lámpada de pé
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (5)
- 1 Proxector con mando NEC NP210
- 17 Pupitre verde
- 1 Regleta (5 enchufes)
- 1 Reloxo de parede
- 2 Vitrina

### 1.8.2.2 Aula C10

- 1 Altofalantes pequenos NGS
- 2 Armario librería
- 2 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Cadeira profesor
- 14 Cadeira verde
- 3 Cadeira verde con pá
- 1 Carriño audiovisuais gris alto
- 1 Cortiza pequena
- 3 Encerados
- 1 Equipo de música Sony
- 4 Estor marrón
- 1 Instrumento: Piano eléctrico Yamaha Clavinova GH3
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 14 Pupitre verde
- 1 Radiador eléctrico calor azul
- 1 Regleta (4 enchufes)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Repetidor WIFI

### 1.8.2.3 Aula C11

- 2 Altofalantes pequenos NGS
- 1 Atril (sen patas)
- 2 Cadeira marrón
- 1 Cadeira profesor
- 13 Cadeira verde
- 1 Carriño audiovisuais gris alto



- 3 Encerados (un de parede)
- 1 Equipo de música con mando Panasonic SA-AK 340
- 3 Espello
- 1 Instrumento: Piano eléctrico Yamaha Arius YDP-141
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Pértiga para abrir fiestras
- 1 Pizarra dixital IQ Board + 2 marcadores
- 1 Proxector con mando BENQ MS524
- 13 Pupitre verde
- 1 Reloxo de parede
- 2 Vitrina

#### **1.8.2.4 Aula de Novas Tecnoloxías**

- 2 Altosfalantes M-AUDIO BX5
- 1 Auriculares Concentronic
- 2 Auriculares con micro NGS
- 1 Cable VGA/HDMI
- 1 Cadeira negra
- 10 Cadeira verde
- 1 Caixoneira
- 3 Estor opaco
- 1 Mesa grande marrón
- 7 Mesa grande verde
- 1 Micrófono
- 3 Monitor ASUS
- 3 Monitor Dell
- 2 Monitor Fujitsu
- 2 Monitor HP
- 1 Ordenador Lenovo M58p
- 1 Ordenador Fujitsu
- 1 Ordenador Fujitsu con memoria SSD120
- 1 Ordenador HP
- 6 Ordenador LG
- 1 Ordenador (con memoria SSD120 09-2016) Fujitsu
- 1 Papeleira
- 1 Percha (3)
- 1 Pizarra dixital Smart Board
- 1 Proxector con mando EPSON EMP-83H
- 8 Rato DELL
- 1 Rato HP
- 1 Rato Logitech
- 1 Regleta (6 enchufes)
- 1 Router
- 1 Switch
- 7 Teclado ordenador DELL
- 3 Teclado ordenador HP
- 3 Estor opaco
- 1 Pantalla retráctil OPTOMA
- 1 Regleta de 3 enchufes
- 1 Repetidor Wifi
- 1 Router



### 1.8.3 Departamento de Canto

#### 1.8.3.1 Aula B17

- 1 Armario librería
- 2 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 4 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 3 Cadeiras verdes
- 4 Cadeira verde con pá
- 3 Carteles de anatomía
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando Philips
- 1 Espello móbil
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6022266
- 1 Mampara protectora Covid
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Percheiro de pé
- 1 Regleta (3 enchufes)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Reprodutor DVD con mando Philips
- 1 TV con VHS



## 1.8.4 Departamento de Corda pulsada

### 1.8.4.1 Aula C1

- 4 Apoia pé de guitarra
- 1 Armario de instrumentos
- 4 Atril
- 5 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Guitarra René Barslag
- 1 Instrumento: Guitarra (en depósito, cedida polo construtor Benito Casais)
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)

### 1.8.4.2 Aula C2

- 6 Apoia pé de guitarra
- 1 Armario de instrumentos
- 3 Atril
- 5 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Guitarra Raimundo 2000
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Pértiga para abrir fiestras



## 1.8.5 Departamento de Corda

### 1.8.5.1 Aula A1

- 1 Armario de instrumentos
- 3 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 2 Borradores
- 4 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 2 Cadeira verde recortada
- 1 Correas madeira
- 2 Correas textil
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 2 Estoxos ríxidos de violoncello Chenonceaus
- 2 Instrumento: Arcos de violoncello Egrius Dörfter
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3 b3ePEC J32318169
- 1 Instrumento: Violoncello 3/4 Stentor
- 2 Instrumento: Violoncello 4/4 Roderich Paesold
- 1 Instrumento: Violoncello 1/2 Stentor
- 1 Instrumento: Violoncello 1/2 Shimro
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Soporte madeira violoncello
- 1 Vitrina

### 1.8.5.2 Aula A3

- 1 Altofalante Leem ABS-8A
- 1 Armario de instrumentos
- 6 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Borrador
- 4 Cadeira negra plegable
- 1 Cadeira profesor
- 1 Cadeira verde recortada
- 3 Cadeira xiratoria
- 1 Carriño audiovisuais
- 1 Cortiza pequena
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando Bench
- 1 Espello
- 1 Forro contra baixo 3/4 GEWA premium
- 2 Instrumento: Arco contra baixo alemán 1/2
- 1 Instrumento: Arco contra baixo alemán 3/4
- 1 Instrumento: Arco contra baixo francés A. Carbon
- 1 Instrumento: Contra baixo 1/4 Rapsody
- 1 Instrumento: Contra baixo 1/4 Alexis (Doazón)
- 1 Instrumento: Contra baixo 1/2 Stentor 2006
- 1 Instrumento: Contra baixo 1/2 Josef Jan Devorak (préstamo do CSM, 20/7/2010)
- 1 Instrumento: Contra baixo 3/4 Lothar Semmlinger
- 1 Instrumento: Contra baixo 1/4 Lothar Semmlinger



- 1 Instrumento: Contrabaixo 1/4 Stentor 2006
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6046698
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Reloxo de parede
- 1 Resina contra baixo Nyman
- 2 Soporte madeira contra baixo

### 1.8.5.3 Aula C3

- 1 Afinador/Metrónomo electrónico Korg
- 2 Altosfalantes con subwoofer Altec Lansing (no armario)
- 1 Armario de instrumentos
- 3 Atril
- 3 Cadeira negra
- 1 Cadeira negra plegable
- 1 Cadeira profesor
- 1 Carriño de audiovisuais negro
- 1 Diapasón
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música Philips FW-C55
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Piano eléctrico Kawai CL36
- 1 Instrumento: Viola grande (con arco) Roderich Paesold
- 1 Instrumento: Viola grande (con arco) Anxo Cabreira
- 1 Instrumento: Viola pequena (con arco) Anxo Cabreira
- 1 Instrumento: Viola pequena (con arco) Stentor
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (5)
- 1 Reloxo de parede

### 1.8.5.4 Aula C4

- 1 Armario de instrumentos
- 5 Atril
- 5 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando Bench
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha C-113 TPE J2080431
- 1 Instrumento: Violín (con arco) Gara
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)

### 1.8.5.5 Aula C5

- 1 Afinador/Metrónomo electrónico Korg
- 1 Armario de instrumentos
- 3 Atril
- 6 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 1 Diapasón con baqueta



- 1 Encerado
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Piano eléctrico Kawai CN42
- 1 Instrumento: Violín (con arco) Gara 4/4
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Regleta (3)
- 1 Reloxo de parede

#### **1.8.5.6 Aula C6**

- 1 Armario de instrumentos
- 3 Atril
- 4 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 2 Cadeira verde recortada
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música Philips
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Piano eléctrico Kawai CL36
- 1 Instrumento: Violín (con arco) Gara 4/4
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)



## 1.8.6 Departamento de Conxunto

### 1.8.6.1 Aula C9

- 1 Armario librería
- 9 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Biombo protección Covid
- 8 Cadeira negra
- 2 Cadeira negra plegable
- 1 Cadeira profesor
- 4 Cadeira verde
- 4 Cadeira verde con pá
- 1 Carriño audiovisuais gris alto
- 1 Cortiza pequena
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música Philips
- 1 Espello móbil
- 1 Instrumento: Piano de cola Yamaha media cola C3 ST 5982981
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Papeleira con area para instrumentos de metal
- 1 Papeleira pequena
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Vitrina



## 1.8.7 Departamento de Música Tradicional

### 1.8.7.1 Aula C17

- 1 Altofalantes con cable Jack Leem BA-1240
- 1 Amplificador Warwick
- 1 Armario de instrumentos
- 6 Atril
- 8 Atril plegable
- 2 Baquetas Carlos do Viso (granadillo)
- 1 Batería Mapex
- 14 Cadeira negra
- 5 Cadeira negra plegable
- 11 Cadeira negra con brazos grises
- 1 Cadeira profesor
- 3 Cadeira verde
- 2 Cadeira verde con pá
- 5 Caixas Xordas 10" Remo
- 1 Carriño audiovisuais
- 1 Cubo para auga
- 1 Encerado de parede
- 1 Equipo de música Sony
- 1 Espello
- 1 Funda para o órgano con rodas
- 1 Funda para os altofalantes con rodas
- 1 Instrumento: Bombo Carlos do Viso
- 1 Instrumento: Gaita Oli Giráldez
- 1 Instrumento: Punteiro en dicitación pechada Modelo Villanueva
- 1 Instrumento: Punteiro en sol Oli Giráldez
- 1 Instrumento: Tamboril Carlos do Viso
- 1 Instrumento: Teclado con soporte e pedal Roland RD-700SX
- 1 Mampara protectora Covid
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 2 Regleta (3+6 enchufes)
- 1 Soporte caixa xorda
- 1 Taburete xiratorio
- 1 Tarima de director
- 1 Vitrina



## 1.8.8 Departamento de Percusión

### 1.8.8.1 Aula A2

- 4 Atril
- 1 Batería con herraxes da marca Pearl Vision Series cor marfil (Bombo 20")
  - Caixa marca Mapex (14" Caixa Black Panther)
  - Pedal de bombo de cadea simple con plataforma
  - Soporte de caixa marca Pearl (Soporte bajo de caja)
  - Soporte de charles
  - Soporte de prato normal
  - Soporte de prato xirafa
  - Tom 1, 10":
  - Tom 2, 12":
  - Tom 3, 14":
- 2 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 1 Cadeira verde
- 2 Cadeira xiratoria (taburete xiratorio e hidráulico).
- 1 Caixa (14"x5.5" Pearl master Series symphonic Custom) Pearl con soporte Pearl baixo
- 1 Carrillón (Material Orff)
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Equipo de música Sony MHC-AG333
- 1 Espello
- 1 Marimba (4 oitavas e 1/3 A-C, lámina ancha) Bergerault
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha
- 1 Prato Crash (Cast Bronze Amun 16") Meinl
- 1 Prato Ride (Bizance 20") Meinl
- 1 Pratos Charles (Charles Cast Bronze Amun de 14") Meinl
- 1 Sillín alto hidráulico para Timbales sen respaldo
- 1 Timbal (23 pulgadas de fibra con regleta rota) Majestic
- 1 Timbal (26 pulgadas) Majestic
- 1 Timbal (29 pulgadas) Majestic
- 1 Timbal (32 pulgadas) Majestic
- 1 Vibráfono (3 oitavas F-F Lámina ancha) Bergerault
- 1 Vitrina
- 1 Xilófono Adams Soloist (3 ½ oitavas)

### 1.8.8.2 Aula Magna

- 1 Agogo de tres agogós pero con un solto
- 1 Armario de instrumentos
- V Atril
- 2 Bandexas Pearl de pinza
- 1 Batería con herraxes Pearl Export Series cor metálica (bombo 20")
- 1 Bombo Sinfónico con soporte
- 1 Bombo Sinfónico sen soporte (só serve para apoiar nas cadeiras)
- 1 Bongós de LP matador
- 1 Cabassa LP234C
- 1 Cadeira hidráulica (sen respaldo)
- 3 Cadeira negra
- 1 Caixa China da marca Desono (Instrumental Orff coa súa baqueta).
- 1 Caixa marca Pearl Export series de 14"
- 1 Caixa piccolo (13" con bordonera Pearl cambiada en 2012) Ludwig
- 2 Caixa xorda marca Remo (1 caixa xorda: de 8" sen soporte e 1 caixa xorda de 10")



- 1 Campanólogo (1 oitava ½ C-F) Bergerault
- 1 Carraca Samba
- 1 Castañuelas (Máquina de catro castañuelos) Máquina Samba
- 1 Castañuelas de mango Guzmán
- 1 Cencerro (LP Aspire grande negro) LP
- 1 Cencerro (LP Aspire negro pequeno) LP
- 1 Cencerro (LP salsa falta tornillo) LP
- 2 Congas (2 congas de 11 e 12 pulgadas Granates) Headliner
- 2 Congas Junior LP con soporte
- 1 Cortina (Simple, 25 barras) LP
- 1 Crótalos (Instrumental Orff) Desco
- 1 Darbouka East Music
- 1 Djembé da marca Tycoon (12 pulgadas Madeira Oscura, parche roto)
- 1 Djembé da marca Tycoon (12 pulgadas Madeira clara)
- 1 Encerado móbil
- 1 Equipo de música Sony MHC-AG333
- 2 Espello
- 4 Estante metálica
- 1 Flexatone LP1-8
- 1 Funda con rodas herraxes batería Millenium Touring Trolley
- 1 Funda Pratos Millenium
- 4 Fundas timbais Majestic
- 1 Güiro de plástico con 2 rascadores (plástico e madeira) LP
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6046763
- 1 Látigo Samba
- 1 Lira (2 oitavas y ½ F-C) de pedal Bergerault
- 4 Maracas (2 xogos de maracas negras, 4) Meinl
- 1 Marimba Vancore 5 oct. Padouck Modelo PSM-2001
- 1 Martelo de campá GEWA
- 1 Martelo de campá (Non son específicos de campana) Avanti
- 1 Maza de bombo VIC FIRTH MB15
- 1 Maza Bombo sen marca e reparada
- 1 Maza de Bombo Orff (Sucedáneo de maza de bombo con cabeza azul)
- 2 Mazas de bombo NP (2 mazas)
- 1 Mesa profesor
- 1 Multigüiro (Dual-Action) LP
- 1 Pailas (Con soporte completo, incluída peza para cencerro) Meinl
- 1 Palo de chuvia con funda azul
- 1 Pandeireta (Negra sonaxa simple, con funda) Pearl
- 1 Pandeireta (sen parche, dobre sonaxa)
- 1 Pandeireta de concerto mod. Bronze/silver con funda Grover
- 3 Pandeiros de 10" Honsuy
- 3 Pandeiros de 8" Honsuy
- 1 Papeleira
- 1 Parexa Junior congas LP-JRX-EA
- 1 Pedal de bombo de cadena simple con plataforma
- 1 Percha (8)
- 2 Pinzas triples Pearl
- 1 Prato chino 18" Sabian AA Metal-X
- 1 Prato crash 16" Cast Bronze Classics) Meinl
- 1 Prato crash CX200 16" Pearl
- 1 Prato ride (20" B8 Pro ride cymbal) Sabian
- 1 Prato Splash de 8" PAISTE PST5
- 1 Pratos de charles (14" B8 Pro Rock hi hats) Sabian
- 1 Pratos de choque (18" B20 MArchin Cymbal) Thomann
- 1 Pratos de choque (20" Concert Stage Avedis Zildjian) Zildjian
- 1 Set de fundas de batería Thomann
- 1 Sillín hidráulico para timbales Guil modelo SL-40



- 1 Sillín para batería (Sillín baixo para batería non hidráulico)
- 2 Sillíns baixos (2 sillíns hidráulicos baixos para caixa)
- 2 Soporte alto de caixa DW
- 1 Soporte Bongós (Completo TMB) Meinl
- 1 Soporte Bongós (Incompleto TMB, falta parte do medio) Meinl
- 1 Soporte Caixas chinesas (Incompleto: solo hai a base) Studio 49
- 1 Soporte de charles
- 1 Soporte de plato normal
- 1 Soporte de plato xirafa
- 1 Soporte de pratos de Choque Guil
- 1 Soporte para triángulos (Soporte Completo) Studio
- 1 Soporte Plato Desco
- 2 Soportes caixa (2 Soportes altos para caixa) Pearl
- 1 Soportes de caixa baixo Pearl
- 2 Soportes de Caixa de dúas alturas Drumcraft
- 5 Soportes de plato (5 soportes xirafa completos pero sen fundas de plástico e almohadillas) Mapex
- 2 Soportes TS700
- 2 Tacos madeira para aumentar altura
- 1 Tam-Tam (Con soporte)
- 1 Tambor Militar (14 pulgadas color negro) NP
- 1 Tarima de director
- 5 Templeblocks (5 templeblocks de granito con soporte de pinza) LP granite
- 1 Timbal 23" C23MC01XB
- 1 Timbal (23 pulgadas) Majestic
- 1 Timbal (26 pulgadas) Majestic
- 1 Timbal (29 pulgadas) Majestic
- 1 Timbal (32 pulgadas) Majestic
- 1 Tom 1, 10"
- 1 Tom 14" (pertence á batería que está na aula de Jazz) Mapex ProM series
- 1 Tom 2, 12"
- 1 Tom 3, 14"
- 1 Triángulo (Con funda) Pearl
- 4 Triángulo (Xogo de 4 triángulos) Estudio 49
- 1 Vibráfono (3 octavas F-F) Yamaha
- 1 Vibraslap LP209
- 1 Xogo de 5 caixas chinesas Studio 49
- 1 Xogos de claves (2 xogos de claves, demasiado finas parecen orff)
- 1 Xogo de 4 toms con soporte para sets de multipercusión MAJESTIC CONCERT 6", 8", 10", 12"
- 1 Xogo de variñas de triángulo CHALKLIN con funda
- 1 Yunque (trozo vía ferrocarril)

### 1.8.8.3 Cabina 5

- 2 Atril
- 2 Cadeira verde
- 2 Caixa xorda Remo 10"
- 1 Marimba (4 oitavas y 1/3 A-C, lámina estreita) Bergerault
- 1 Metrónomo de corda Wittner
- 1 Percheiro
- 1 Sillín baixo hidráulico
- 1 Soporte de caixa baixo Mapex
- 1 Timbal 20" Majestic corpo de fibra



## 1.8.9 Departamento de Tecla

### 1.8.9.1 Aula B1

- 1 Apoiá pé de madeira
- 5 Atril
- 2 Banqueta de piano
- 1 Borrador
- 1 Cadeira negra con brazos grises
- 1 Cadeira profesor
- 6 Cadeira verde
- 2 Cadeira verde con pá
- 1 Encerado
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Piano de cola Yamaha C3 ST 5981028
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha C-113 TPE J 2080245
- 1 Mesa aluminio
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Vitrina 3V

### 1.8.9.2 Aula B5

- 1 Apoiá pé de madeira
- 1 Armario librería
- 2 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 3 Cadeira verde
- 1 Cadeira verde con pá
- 1 Encerado
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6046797
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (7)
- 1 Reloxo de parede

### 1.8.9.3 Aula B12

- 1 Apoiá pé de madeira
- 4 Atril
- 2 Banqueta de piano
- 6 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 2 Cadeira verde
- 2 Cadeira verde con pá
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando Bench
- 1 Instrumento: Piano de cola Yamaha C3 ST 6035895
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6042714
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)



- 1 Reloxo de parede
- 1 Vitrina

#### **1.8.9.4 Aula B14**

- 2 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 3 Cadeira verde
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6042670
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede

#### **1.8.9.5 Aula B15**

- 1 Apoia pé de madeira
- 1 Armario de instrumentos
- 3 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 2 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 1 Cadeira verde
- 1 Cadeira verde con pa
- 2 Cadeira verde recortada
- 1 Radiocassette portátil Panasonic
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Acordeón Modelo: Ballone Burini (34 teclas) Marca: Genie 1
- 1 Instrumento: Acordeón Modelo: Piqini. Marca: Kirki
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6046814
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Pértiga para abrir fiestras
- 1 Reloxo de parede
- 1 Vitrina

#### **1.8.9.6 Aula B16**

- 1 Apoia pé de madeira
- 2 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Cadeira negra
- 2 Cadeira verde
- 1 Cadeira verde con pa
- 1 Cadeira profesor
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6043033
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede



### 1.8.9.7 Aula B18

- 1 Apoia pé de madeira
- 3 Atril
- 2 Banqueta de piano
- 1 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 3 Cadeira verde
- 4 Cadeira verde con pá
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando Bench
- 1 Instrumento: Piano de cola Yamaha C3 ST 5982915
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6177127
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Vitrina

### 1.8.9.8 Aula C8

- 4 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Cadeira de madeira
- 1 Cadeira de profesor
- 3 Cadeira verde
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6046928
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Vitrina

### 1.8.9.9 Aula C12

- 2 Apoia pé de madeira
- 4 Atril
- 2 Banqueta de piano
- 2 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 2 Cadeira verde
- 1 Cadeira verde con pá
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Equipo de música con mando Bench
- 1 Instrumento: Piano de cola Yamaha C3 ST 6035729
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6046611
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Vitrina



### 1.8.9.10 Aula C15

- 1 Apoiá pé de madeira
- 1 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Cadeira profesor
- 5 Cadeira verde
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6046749
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede

### 1.8.9.11 Aula C18

- 1 Apoiá pé de madeira
- 1 Armario librería
- 3 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Cadeira profesor
- 7 Cadeira verde
- 2 Cadeira verde con pá
- 1 Instrumento: Piano de cola Yamaha C3 ST 6035792
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede



## 1.8.10 Departamento de Vento Metal

### 1.8.10.1 Aula B9

- 1 Afinador dixital Korg
- 1 Armario de instrumentos
- 6 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Borrador
- 6 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 3 Cadeira verde
- 1 Carriño audiovisuais
- 1 Cubo para auga
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando Panasonic SA-AK 340
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Piano vertical Kawai K-6 2611491
- 1 Instrumento: Trombón Holton en sib USA TR 159 214732 BY LEBLANC
- 1 Biombo protector Covid
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo dixital Korg
- 12 Esterillas verdes
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 2 Soportes de trombón
- 1 Vitrina

### 1.8.10.2 Aula C13

- 1 Atril
- 3 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 1 Cadeira verde
- 1 Cubo para auga
- 1 Equipo de música con mando ELBE
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Fliscorno Alexander
- 1 Instrumento: Trompeta Stomvi Bb
- 1 Instrumento: Trompeta Yamaha en do
- 1 Instrumento: Trompeta Piccolo Stomvi
- 1 Biombo protector Covid
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo dixital
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 2 Vitrina

### 1.8.10.3 Aula C14

- 1 Armario de instrumentos
- 4 Atril
- 1 Borrador
- 7 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 2 Cadeira verde



- 1 Cubo para auga
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando JVC UX-G46
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Trompa Holton
- 1 Instrumento: Trompa J. Michel
- 1 Biombo protector Covid
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Pértiga para abrir fiestras

#### 1.8.10.4 Aula C16

- 1 Altosfalantes Behringer MS16
- 1 Amplificador LEEM BA 1240
- 1 Apoia pé de madeira
- 2 Altosfalantes Behringer MS16
- 1 Armario de instrumentos
- 7 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Cadeira de madeira
- 5 Cadeira negra
- 8 Cadeira negra con brazos grises (no hall da aula)
- 5 Cadeira negra plegable
- 1 Cadeira profesor
- 3 Cadeira verde
- 1 Carriño audiovisuais
- 1 Carriño audiovisuais negro
- 2 Cubo para auga
- 1 Encerado
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Bombardino en do Miraphone
- 1 Instrumento: Bombardino en sib Besson (prestado do superior)
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6020918
- 1 Instrumento: Tuba en Do Miraphone 86 (dorada)
- 1 Instrumento: Tuba en Fa Yamaha modelo 621 (plateada)
- 1 Instrumento: Tuba en Sib Thomann BB 894S
- 1 Biombo protector Covid
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Metrónomo/afinador dixital Korg TM-40
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reprodutor de CD Technichs
- 1 Router TPLINK
- 2 Tarima de director
- 1 TV con DVD



## 1.8.11 Departamento de Vento Madeira

### 1.8.11.1 Aula A4

- 1 Armario de instrumentos
- 4 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 6 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando Sony RXD7
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6014771
- 1 Biombo protector Covid
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo madeira Wittner negro
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Vitrina sen cristal

### 1.8.11.2 Aula B3

- 1 Armario de instrumentos
- 5 Atril
- 5 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 7 Cadeira verde
- 1 Cadeira xiratoria
- 1 Cortiza pequena
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando Bench
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Saxofón alto SELMER SERIE III. N. 636323, abrazadeira e boquilleiro Selmer
- 1 Instrumento: Saxofón barítono SELMER SERIE II Super action 80, N. 541196, boquilla Selmer S.80, abrazadeira e boquilleiro Selmer
- 1 Instrumento: Saxofón soprano SELMER SERIE III, N.588155, boquilla Selmer S.80, abrazadeira e boquilleiro Selmer, trapo para limpeza.
- 1 Instrumento: Saxofón tenor SELMER SERIE III, N.641147, tudel SIII, boquilla Selmer S. 80, abrazadeira Selmer, correa para pescozo
- 1 Instrumento: Teclado Ringway TB600M
- 1 Biombo protector Covid
- 1 Mesa para canas
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede

### 1.8.11.3 Aula B7

- 1 Afinador/metrónomo Korg TM-50
- 1 Armario de instrumentos
- 2 Atril
- 1 Borrador
- 2 Cadeira negra



- 1 Cadeira profesor
- 1 Cadeira verde
- 1 Cadeira verde con pá
- 1 Cadeira verde recortada
- 1 Carriño audiovisuais
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado de parede
- 1 Equipo de música con mando Panasonic SA-AK 340
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Corno inglés Lorée PC39
- 1 Instrumento: Fagot Schreiber S16 Nº 36555 (préstamo externo)
- 1 Instrumento: Fagot Fox Renard 242 D Nº 19945 (préstamo externo)
- 1 Instrumento: Fagot Fox 51 (Resina) Nº47305 (préstamo externo)
- 1 Instrumento: Óboe J. Michael OB1500 Ref.0014
- 1 Instrumento: Óboe Yamaha YOB431068031
- 1 Biombo protector Covid
- 1 Máquina de respado de cañas Reeds'n Stuff con molde 22
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Soporte dual óboe/corno inglés

#### **1.8.11.4 Aula B10**

- 1 Armario de instrumentos
- 6 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Borrador
- 1 Cadeira negra
- 1 Cadeira negra plegable
- 1 Cadeira profesor
- 8 Cadeira verde
- 1 Cadeira verde con pá
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando LG FB164
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Clarinete baixo Buffet Prestige - Ref. 37258 con boquilla
- 1 Instrumento: Clarinete en la Buffet RC - Ref. F588320
- 1 Instrumento: Clarinete en sib Buffet RC Prestige - Ref. F492923
- 1 Instrumento: Requinto Buffet RC - Ref. 509295 con boquilla
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6046652
- 1 Biombo protector Covid
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo de madeira Wittner
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Soporte clarinete de madeira
- 1 Vitrina

#### **1.8.11.5 Aula B11**

- 1 Afinador/metrónomo dixital Korg TM-40
- 1 Armario de instrumentos
- 4 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Borrador



- 4 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 7 Cadeira verde
- 1 Carriño audiovisuais
- 1 Cortiza pequena
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música con mando Bench
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Frauta travesa Miyazawa prata 925, pata de do pa-401 nº serie 77726
- 1 Instrumento: Frauta travesa en Sol Pearl PFA-201 nº13295
- 1 Instrumento: Fautín Emerson EP6 nº11268
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6020901
- 1 Biombo protector Covid
- 1 Mesa profesor
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede

#### **1.8.11.6 Aula B13**

- 6 Atril
- 1 Borrador
- 3 Cadeira negra
- 1 Cadeira profesor
- 2 Cadeira verde
- 1 Cadeira verde con pá
- 1 Diapasón con baqueta
- 1 Encerado
- 1 Equipo de música Philips FW-C55
- 1 Espello
- 1 Biombo protector Covid
- 1 Mesa profesor
- 1 Metrónomo pequeno gris Wittner Taktell
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Regleta (4)
- 1 Vitrina



## 1.8.12 Cabinas de estudo

### 1.8.12.1 Cabina 1

- 1 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 2 Cadeira verde
- 1 Cadeira verde con pa
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6046857
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)

### 1.8.12.2 Cabina 2

- 2 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 2 Cadeira verde
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha C-113 TPE J2076085
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)

### 1.8.12.3 Cabina 3

- 2 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 1 Cadeira verde
- 3 Cadeira verde con pá
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6043186
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)
- 1 Reloxo de parede

### 1.8.12.4 Cabina 4

- 3 Atril
- 5 Cadeira verde
- 1 Espello
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)

### 1.8.12.5 Cabina 5

- 2 Atril
- 2 Cadeira verde
- 1 Caixa xorda Remo 10"
- 1 Marimba (4 oitavas y 1/3 A-C, lámina estreita) Bergerault
- 1 Metrónomo de corda Wittner
- 1 Percheiro
- 1 Sillín baixo hidráulico
- 1 Soporte de caixa baixo Mapex
- 1 Timbal 20" Majestic corpo de fibra

### 1.8.12.6 Cabina 6

- 1 Apoia pé de madeira
- 1 Apoia pé de metal



- 2 Atril
- 1 Banqueta de piano
- 2 Cadeira verde
- 4 Cadeira verde con pá
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6043211
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)

#### 1.8.12.7 Cabina 7

- 1 Apoia pé de metal
- 4 Atril
- 4 Cadeira verde
- 1 Espello
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)

#### 1.8.12.8 Cabina 8

- 3 Atril
- 5 Cadeira verde
- 1 Espello
- 1 Instrumento: Piano eléctrico Kawai CL36
- 1 Papeleira
- 1 Percha (8)



## 1.8.13 Outros espazos

### 1.8.13.1 Sala do Profesorado

- 1 Moble de buzóns
- 4 Cadeira de sky
- 13 Cadeira profesor
- 1 Cafetirra Dolce Gusto
- 1 Clasificador de mesa
- 1 Cortiza (móbil)
- 1 Cortiza (fixa)
- 1 Encerado
- 1 Fonte de auga JGC
- 7 Mesa grande marrón
- 1 Mesa baixa
- 4 Mesa profesor
- 2 Monitor Fujitsu
- 1 Ordenador Fujitsu
- 1 Ordenador clónico
- 2 Ordenador 21"(con teclado e rato) iMac
- 2 Papeleira
- 1 Papeleira reciclaxe
- 2 Paraugueiro
- 2 Rato Fujitsu
- 1 Regleta (4)
- 1 Regleta (5)
- 3 Regleta (6)
- 1 Reloxo de parede
- 2 Teclado ordenador Fujitsu
- 1 Teléfono fixo Panasonic
- 1 Teléfono fixo Siemens

### 1.8.13.2 Biblioteca

- 1 Alfombra negra e branca
- 1 Alfombra verde
- 2 Auriculares (alumnado) Conceptronic
- 1 Auriculares (alumnado) Sony
- 1 Auriculares (profesor) SAMSON HP10
- 1 Buzón suxestións
- 1 Cadeira de oficina
- 13 Cadeira marrón
- 1 Cadeira profesor
- 2 Cadeira verde
- 1 Deshumidificador LG
- 1 Equipo de son Home cinema 5.1 BOSE
- 1 Escaleira portátil
- 1 Estante cadrada (2x2) con 2 portas
- 1 Estante cadrada (4x2) con 4 caixóns
- 2 Estor opaco
- 3 Estor translúcidos
- 1 Flycase co equipo de son
- 1 Grampadora
- 1 Impresora HP Officejet 6500A Plus
- 1 Lámpada de mesa
- 1 Lector código de barras
- 1 Mesa de consulta (dúas alturas)



- 4 Mesa de estudo
- 1 Mesa grande marrón
- 1 Mesa oficina con auxiliar
- 4 Mesas de audiovisuais
- 4 Monitor (alumnado) Medion
- 1 Monitor (profesor) ASUS
- 4 Ordenador (alumnado) Medion
- 1 Ordenador (profesor) Medion
- 1 Pantalla retráctil OPTOMA
- 2 Papeleira
- 2 Percha (8)
- 1 Proxector con mando OPTOMA
- 4 Rato (alumnado) Medion
- 1 Rato (profesor) Medion
- 1 Receptor de audio/vídeo con mando DENON AVR-1908
- 1 Regleta (3)
- 2 Regleta (6)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Reprodutor de DVD con mando DENON DVD-1740
- 4 Teclado ordenador (alumnado) Medion
- 1 Teclado ordenador (profesor) Medion
- 1 Teléfono fixo
- 7 Vitrina de parede

### 1.8.13.3 Sala de Lectura

- 1 Alfombra multicolor
- 2 Armario librería
- 1 Auriculares (alumnado) AKG K-70
- 1 Auriculares (punto de escoita) SAMSON HP10
- 6 Cadeira negra plegable
- 1 Cadeira verde
- 3 Cadeira verde recortada
- 7 Estante CD e DVD (8x1)
- 2 Mesa grande verde (unha recortada)
- 1 Mesa ovalada de madeira
- 1 Papeleira
- 1 Puf
- 1 Purificador de aire
- 3 Reproductores de CD con 1 mando Panasonic SA-PM04
- 1 Sillón azul
- 1 Sillón negro
- 1 Sofá vermello
- 2 Taburete cadrado pequeno
- 1 Teclado MIDI Korg
- 1 TV AKAI
- 2 Ventilador FM
- 7 Vitrina de parede

### 1.8.13.4 Conserxería

- 3 Alongador (1 de 10 m)
- 2 Altosfalantes pequenos NGS
- 1 Armario de instrumentos
- 1 Armario librería
- 1 Armario metálico
- 1 Armario metálico de chaves
- 1 Auriculares NGS MS104



- 1 Auroculares Manhattan con micro
- 1 Cable de conexión/carga Lightning para Apple iPhone/iPod
- 1 Cable Piano Hall de entrada
- 2 Cadeira de oficina
- 1 Caixa de primeiros auxilios de parede
- 1 Caixa metálica material de oficina
- 1 Caixoneira pequena
- 1 Cámara de vídeo con funda, cargador e 2 baterías Canon Legria HFS10E
- 1 Cámara de vídeo con funda e cargador Samsung HMX QF30
- 1 Cámara fotográfica dixital + tarxeta memoria Sandisk 8 GB con funda e cargador Canon EOS 1100D
- 2 Cargadores Micro USB para móbiles Android
- 1 Contedor negro 100 litros
- 1 Encadernadora espiral Yosan 64
- 1 Encerado pequeno
- 1 Estante madeira
- 1 Fotocopiadora Inneo+308
- 1 Grampadora brazo longo Rapesco
- 1 Grampadora grande Rexel
- 1 Grampadora oficina Petrus 222
- 1 Guillotina Fellowes Stellar
- 1 Guillotina de fotos carné
- 1 Mesa grande gris
- 1 Mesa mostrador
- 2 Mesa pequena gris
- 1 Mezclador de 8 canales Behringer Xenyx 802
- 1 Micrófono + soporte Peavey
- 1 Ordenador LG integrado en monitor
- 1 Ordenador portátil Asus F553MA-SX417B
- 1 Ordenador portátil Sony Vaio
- 2 Papeleira
- 2 Paraugueiro
- 2 Percha (4)
- 1 Perforadora Petrus 40
- 1 Plastificadora Fellowes Jupiter A3
- 1 Proxector portátil Vivitek
- 1 Radiocassette Portátil Panasonic RX-ES27
- 1 Rato Logitech inalámbrico
- 1 Regleta (6)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Teclado ordenador Fujitsu
- 1 Teléfono fixo Panasonic
- 1 Trípode Vídeo/Foto Cullmann Nanomax 250
- 1 Trípode Vídeo/Foto Giotto VT 803
- 1 Trípode Vídeo/Foto Star 63

### 1.8.13.5 Auditorio

Hall:

- 1 Atril madeira
- 1 Atril metal
- 2 Cadeiras negras
- 1 Cuadro David Russell

Cuarto de baño:

- 1 Atril madeira discursos
- 4 Bandeiras (Vigo, Galicia, España, Europa)
- 2 **Barras tarimas director**
- 1 Estante de madeira
- V Listóns de madeira



▪ 1 Mesa negra IKEA (4 patas)

- 1 Papeleira
- 3 Percha (8)
- 1 Percha branca (4)
- 1 Tarima de director

Parte traseira:

- 1 Apoia pé de madeira
- 28 Atril
- 3 Banqueta de piano
- 2 Cadeiras negras
- 3 Cadeiras negras plegables
- 1 Cadeira verde
- 1 Equipo de música Sony
- 1 Instrumento: Piano vertical Yamaha U3S 6002237
- 1 Mesa audiovisuais
- 1 Soporte de atrás fixo

Escenario:

- 2 Altosfalantes BOSE
- 3 Atril
- 1 Banqueta dobre de piano
- 1 Banqueta hidráulica de piano GUILL
- 1 Canón de luces
- 1 Deshumidificador LG
- 1 Funda do piano
- 1 Instrumento: Piano de cola YAMAHA C7 6036397
- 1 Mesa audiovisuais
- 2 Micrófono de gravación
- 1 Pantalla para proxectar retráctil eléctrica
- 1 Proxector HITACHI
- 1 Roll-up do CMUS

Cuarto de gravación:

- 1 Auriculares AKG K240 Studio
- 1 Auriculares AKG K-70
- 2 Base micrófonos conferencia LD Systems 1015 CMB
- 1 Bobina de cable (resto instalación) Isopod SO-F22 2x0,22 qmm
- 1 Cable adaptador de miniHDMI a HDMI
- 1 Cable alimentación gris
- 1 Cable canon<canon 5 mts
- 1 Cable ethernet 15 mts
- 1 Cable HDMI 4k de 20 m.
- 2 Cable jack jack 1/4 15 mts
- 1 Cable jack mono<RCA mono 3 mts
- 1 Cable jack stereo 3 mts
- 1 Cable jack<jack 5 mts
- 1 Cable minijack<2 jack mono 1'5 mts
- 1 Cable minijack<2 jack mono 6 mts
- 1 Cable usb<miniusb 1mt gris
- 2 Cables alimentación negros
- 2 Cadeiras negras
- 1 Cámara Zoom Q2n 4k nº serie C24050402
- 1 Disco duro multimedia, alimentador cable usb, cable multimedia, mando a distancia SEAGATE Geoflex Cinema SRM001
- 1 Disco duro multimedia Touro
- 1 Estufa eléctrica
- 1 Gravadora dixital, alimentador, tarxeta SD 2 GB BarunFlash TASCAM DR 10MKII
- 1 Lámpada de parede
- 1 Mesa de audio profesional de 12 canles Denon
- 1 Mesa de iluminación, alimentador, cable DMX (canon hembra<macho) WORK pro W Scan 1216 DMX Series



- 1 Mezcladora Blackmagic design ATEM mini pro
- 2 Micrófonos de conferencia, almohadillas antipops LD Systems 1015CM
- 2 Micrófonos sen fíos AKG WM540 Mini Dual Vocal Set
- 1 Minijack<minijack stereo 1,5mts
- 1 Monitor 20" DELL
- 2 Monitores audio LTO P5 4LA
- 1 Monitor Fujitsu
- 1 Ordenador HP
- 1 Ordenador portátil, alimentador cable ethernet, ACER Aspire 5755G
- 1 Papeleira
- 1 PLCwifi TPLINK TL-WPA4220KIT
- 1 Rato microsoft
- 1 Rato DELL
- 1 Regleta multiusos
- 1 Set de Walkie Talkies Motorola T82 Extreme
- 1 Teclado DELL

#### **1.8.13.6 Despacho de dirección**

- 2 Armario librería
- 1 Cadeira de oficina
- 6 Cadeira negra con brazos
- 1 Encerado
- 2 Mesa oficina
- 1 Mesa redonda
- 1 Monitor Lenovo
- 1 Ordenador Fujitsu
- 1 Pantalla retráctil Fonestar
- 1 Papeleira
- 1 Percha (3)
- 1 Proxector con mando ACER
- 1 Rato Fujitsu
- 1 Regleta (6)
- 1 Teclado ordenador Phoenix
- 1 Teléfono inalámbrico Alcatel

#### **1.8.13.7 Despacho de vicedirección/secretaría**

- 1 Altosfalantes pequenos Rainbow
- 2 Armario librería (con portas cristal)
- 2 Cadeira de oficina
- 2 Cadeira profesor
- 4 Caixoneira
- 2 Mesa oficina con mesas supletorias
- 1 Monitor Asus
- 1 Ordenador Fujitsu
- 1 Ordenador 21" (con rato) iMac
- 2 Papeleira
- 2 Percheiro (3)
- 1 Regleta (4)
- 1 Soporte ordenador
- 2 Teclado ordenador Phoenix
- 2 Teléfono fixo Panasonic

#### **1.8.13.8 Despacho de xefatura de estudos**

- 1 Armario librería
- 1 Cadeira de oficina



- 4 Cadeira profesor
- 1 Caixoneira
- 1 Lámpada de mesa
- 1 Mesa negra IKEA
- 1 Mesa pequena portátil
- 1 Mesa oficina
- 1 Ordenador completo iMac
- 1 Papeleira
- 1 Percha (3)
- 1 Rato Fujitsu
- 1 Regleta (6)
- 1 Teclado Phoenix
- 1 Teléfono fixo Panasonic
- 3 Vitrina

#### **1.8.13.9 Despacho de coordinación de GE**

- 1 Armario librería
- 1 Cadeira de oficina
- 2 Cadeira profesor
- 1 Caixoneira
- 1 Encerado
- 1 Instrumento: Trompa J. Michel
- 1 Lámpada de mesa
- 1 Mesa profesor
- 1 Monitor LG con ordenador integrado
- 1 Ordenador Fujitsu
- 1 Papeleira
- 1 Percha (2)
- 1 Radiador eléctrico portátil
- 1 Rato sen fíos Logitech
- 1 Regleta (4)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Teclado ordenador sen fíos Logitech
- 1 Teléfono inalámbrico Gigaset
- 1 Vitrina

#### **1.8.13.10 Despacho de Equipo de Actividades**

- 1 Armario librería
- 2 Bancos verdes
- 4 Cadeira profesor
- 1 Encerado
- 1 Enchufe triple
- 1 Mesa gris grande
- 1 Mesa gris pequena
- 1 Papeleira
- 1 Papeleira con tapa Covid
- 1 Percha (8)
- 1 Regleta (5)
- 1 Vitrina Covid

#### **1.8.13.11 Secretaría**

- 1 Armario blindado
- 2 Armario metálico
- 1 Armario metálico de redes
- 5 Arquivador metálico



- 3 Cadeira de oficina
- 1 Cadeira profesor
- 1 Carriño audiovisuais
- 1 Contedor metálico Datapack
- 1 Fax Brother MFC-7820N
- 1 Fotocopiadora Develop ineo+3350
- 2 Mesa oficina
- 3 Mesa supletoria
- 1 Monitor Asus
- 2 Monitor Sony
- 1 Ordenador Dell
- 1 Ordenador Fujitsu
- 1 Ordenador HP
- 2 Papeleira
- 1 Paraugueiro
- 1 Percha (5)
- 2 Rato DELL
- 1 Rato Fujitsu
- 1 Regleta (3)
- 3 Regleta (4)
- 1 Reloxo de parede
- 1 Teclado ordenador Dell
- 1 Teclado ordenador Labtec
- 1 Teclado ordenador HP
- 2 Teléfono fixo Panasonic
- 1 Trituradora de papel
- 2 Vitrina

### **1.8.13.12 Corredor traseiro**

- 4 Armario metálico
- 7 Arquivador metálico
- 10 Arquivadores pequenos cartón
- 1 Carriño audiovisuais
- 1 Carriño ordenador
- V Chaleco reflectante
- 1 Estante CD
- 1 Esterilla
- 1 Lámpada de pé
- 1 Mesa pequena auxiliar
- 1 Monitor Asus
- 1 Monitor HP
- 1 Ordenador clónico
- 1 Ordenador Fujitsu
- 1 Rato HP
- 1 Soporte mesa baixa verde
- 1 Teclado ordenador HP
- 1 Vitrina

### **1.8.13.13 Climatización**

- V Andamio
- 2 Cadeira negras pregables
- 3 Cadeira verde
- 35 Cadeira verde con pá
- 1 Cadeira verde con pá zurda
- 1 Caixa metálica redes
- 1 Carro de transporte



- 1 Escaleira de madeira
- 1 Escaleira metálica
- 5 Estantería cadrada (4x4)
- 1 Expositor metálico
- 1 Lámpara de pé
- 1 Puitre verde
- 1 Vitrina sen cristais

#### **1.8.13.14 Sala de titorías**

- 4 Butacas sky
- 4 Cadeira laranxa
- 4 Cadros/fotografías
- 1 Espello fixo
- 4 Estantes de cristal con CD
- 1 Lámpada de teito
- 1 Mesa cadrada
- 1 Mesa baixa
- 1 Televisor Hisense 70' con soporte

#### **1.8.13.15 Corredores dianteiro e laterais**

- 1 Armario madeira
- 2 Bancos verdes
- 1 Banqueta de piano
- 1 Buzón suxestións e queixas
- 17 Cadeira negra
- 1 Cadeira verde
- 5 Cortiza
- 2 Cortiza pequena
- 2 Cortiza-vitrina
- 1 Estantería branca grande instrumentos
- 1 Fotocopiadora Konica Minolta Bizhub 283
- 10 Fotos/Cadros graduación
- 1 Foto No Bico un cantar
- 1 Instrumento: Piano eléctrico Kawai CL36
- 2 Máquinas expendedoras Delikia
- 1 Máquina expendedora en desuso
- 2 Mesa madeira altas
- 2 Mesa supletoria
- 5 Papeleira
- 1 Papeleira reciclaxe
- 1 Taquillas profesorado
- 1 Tarima (dividida en 3 partes)
- 1 TV Telefunken
- 2 Vitrina

#### **1.8.13.16 Vestíbulo principal**

- 1 Altofalantes 2.1 con subwoofer
- 5 Bancos verdes
- 1 Buzón ANPA
- 1 Buzón de permisos
- 1 Cadeira verde
- 1 Contedor pilas
- 1 Contedor tapóns
- 1 Encerado imantado
- 3 Mesa verde baixa



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música de Vigo



UNIÓN EUROPEA

Fondo Social Europeo

*O FSE inviste no teu futuro*

**cmusvigo**  
Conservatorio Profesional de Música

Fotógrafo Felipe Prósperi s/n  
36209 Vigo  
Tfno: 986213395 Fax: 986206131  
[cmus.profesional.vigo@edu.xunta.es](mailto:cmus.profesional.vigo@edu.xunta.es)

- 2 Papeleira
- 3 Paraugueiro
- 2 Plantas
- 1 Reloxo de parede
- 1 TV Panasonic



## 2. CAPÍTULO II (letras m e n) do artigo 45 punto 4º do Decreto 223/2010)

---

### 2.1 Documento de organización de Centro

O documento de organización de Centro atópase cuberto no formato dixital aportado pola Consellería e figura, como documento adxunto, no CD que acompaña a esta PXA; por suposto, e de xeito independente, éste tamén foi tramitado no seu día (15 de outubro) ao Servizo Provincial de Inspección.

As follas DOC do horario individual do profesorado figuran convenientemente asinadas por todos/as e cada un dos membros do Claustro.

### 2.2 Modificacións do proxecto educativo

No claustro ordinario do 21 de setembro de 2022 tratouse como punto da orde do día, e tras a pertinente solicitude ao servizo de inspección, a abolición da “perda do dereito á avaliación contínua”, resultando este particular aprobado polo órgano citado. Polo tanto, no sucesivo, queda derogado o Artigo 13 do capítulo III do Título Primeiro da Sección II: Normas de organización e funcionamento do Proxecto Educativo de Centro do Conservatorio Profesional de Música de Vigo.

### 2.3 Programacións didácticas dos departamentos

As programacións didácticas foron tramitadas, xunto co documento DOC, ao Servizo Provincial de Inspección, e nelas engadíronse os cambios introducidos por cada Departamento en base á nova filosofía de “calidade”. Tamén se poden consultar na páxina web do Conservatorio a partir da semana seguinte da súa tramitación ao servizo citado.



## **3. CAPÍTULO III (letras f, g, h, i e j do artigo 45 punto 4º do Decreto 223/2010)**

---

### **3.1 Profesorado participante en programas de innovación educativa**

No actual curso académico, o Conservatorio Profesional de Música de Vigo non se atopa inmerso en programas de innovación educativa.

### **3.2 Programa anual de formación do profesorado**

O plan de formación permanente do profesorado foi tramitado tendo en conta as directrices marcadas dende o Centro Autonómico de Formación e Innovación, e tendo en conta as observacións do CFR de Vigo, Centro de referencia para a asesoría en Formación Permanente do Profesorado do noso Centro.

### **3.3 Programa de promoción da lingua galega**

#### **3.3.1 Introducción**

Anualmente, para o logro dos obxectivos establecidos no proxecto educativo, o equipo de dinamización da lingua galega, seguindo as directrices establecidas pola comisión de coordinación pedagóxica, elaborará un programa de promoción da lingua galega que recollerá, polo menos, os aspectos seguintes:

- Os obxectivos para o curso académico, que deberán estar en consonancia cos establecidos na programación xeral anual.
- As medidas para potenciar o uso da lingua galega no conservatorio, a súa secuencia e temporalización.
- Os recursos de que dispón para o desenvolvemento das medidas propostas.
- Os procedementos para que o equipo coordine, valore e revise, polo menos trimestralmente, o desenvolvemento do programa.
- Os procedementos para realizar a avaliación interna do equipo.



Este programa será aprobado polo consello escolar e formará parte da programación xeral anual.

### 3.3.2 Situación lingüística do centro

A lingua empregada polo centro como vehículo para calquera tipo de comunicación por escrito e documentación é exclusivamente o galego:

Documentos polos que se rexe o centro: Proxecto Educativo de Centro, Normas de Organización e Funcionamento e Memoria anual.

Comunicacións docentes: Convocatorias de reunións de claustro, de comisión de coordinación pedagóxica, consello escolar e comisión económica con cadansúas actas.

Comunicacións ás familias: Boletíns de notas, notas informativas, invitacións a diversas actividades do centro...etc.

Comunicacións aos alumnos/as: Convocatorias de exames, programas das audicións..., etc.

Publicidade do centro: Taboleiros de anuncios, carteis das distintas actividades a realizar nas aulas ou no auditorio, programas de concerto do auditorio, páxina web, etc.

Segundo os últimos datos do Instituto Galego de Estatística o índice de galego falantes nas cidades de máis de 50.000 habitantes é do 16,7%. No caso do Conservatorio, e segundo a enquisa desenvolvida o curso pasado, o 17,2% do profesorado emprega o galego habitualmente, entre o persoal non docente o 25% e entre o alumnado o 18,3 no Grao Profesional e só o 4,1% no Grao Elemental son galegofalantes. A pesar desta cifra tan baixa hai que destacar que unha porcentaxe moi alta, entre o 90 e o 100% dos entrevistados, entenden o galego sen ningún problema e entre un 70 e un 85% asegura falalo, escribilo ou lelo sen dificultade. Tamén temos que salientar a influencia do ambiente castelán falante do Conservatorio que fai que entre un 60 e un 75% asegure que este é o principal motivo polo que non fala galego. Por último dicir que entre un 90 e un 100% das persoas que colaboraron na enquisa ven ben que se fomenta o uso do galego



no centro.

### 3.3.3 Obxectivos para este curso

Dende o EDLG queremos orientar as actividades deseñadas ao coñecemento e valoración da realidade cultural e artística galega, tanto polo alumnado e profesorado como o público en xeral, e ao fomento da oralidade en galego. Esta opción ampárase no feito de que as ensinanzas impartidas no Centro son moi especializadas e a visibilidade da actividade de difusión cultural do Centro na cidade é moito maior que no caso das institucións de ensino obrigatorio.

Así mesmo, na educación obrigatoria que todo o alumnado do Centro está a cursar paralelamente, xa se ofrecen actividades moito máis ligadas á oralidade e á escrita, vencelladas estas á literatura e ao teatro, que resultan efectivas dado que nos colexios e institutos o alumnado está agrupado por idades, o que permite a organización das mesmas en función da competencia lingüística asociada á idade do alumnado.

Así, un dos obxectivos que o EDLG se propón para este curso é de dar maior visibilidade ao noso traballo. O EDLG pretende facerse un oco máis visible dende as novas tecnoloxías e dende as “vellas” tecnoloxías.

Por outra banda, e seguindo co anterior, pretende darlle visibilidade conectando as súas actividades coas actividades e institucións da contorna, creando proxectos comúns con outros centros e organizacións próximas.

Tamén pretende darlle continuidade e consolidar aquelas actividades que mellor contribuíron e resposta tiveron no curso pasado, así como introducir outras novas que se creen.

O equipo tentará introducir e implicar a máis docentes e alumnos no EDLG.

E finalmente ten a intención, e sempre na medida do posible, de velar pola calidade por encima da cantidade nas actividades que o equipo leve a cabo durante o curso.



### 3.3.4 Medidas para potenciar o uso da lingua galega

OBXECTIVOS	ACTIVIDADE	TEMPORALIZACIÓN
Dar maior visibilidade ao noso traballo. O EDLG pretende facerse un oco máis visible dende as novas tecnoloxías e dende as “vellas” tecnoloxías.	1. Creación dun blog do EDLG, con enlace directo dende a páxina web do centro	1º trimestre
	2. Mantemento da páxina web do centro co dominio .gal	1º trimestre
	3. Creación dun espazo no centro, non virtual, senón físico, cun tablón de anuncios onde se colguen as novas, exposicións, etc.	2º trimestre
Dar visibilidade conectando as súas actividades coas actividades e institucións da contorna, creando proxectos comúns con outros centros e organizacións próximas.	1. Concertos	3º trimestre
		3º trimestre
Dar continuidade e consolidar aquelas actividades que mellor contribuíron e resposta tiveron no curso pasado así como introducir outras novas que se creen.	1. Memoria e difusión dos músicos galegos bautizando as aulas do centro con seus nomes.	3º trimestre
	2. Día da Música Galega.	3º trimestre
	3. Semana das letras Galegas	3º trimestre
	6. Clube de lectura e escritura con enxeño. Clube enxeñar	Todo o curso.
	7. Corrección de textos	Todo o curso

O EDLG do CMUS de Vigo elaborou este ano un programa globalizador, no que a maioría das súas actividades están relacionadas entre sí e no que a Semana da Música e Letras Galegas exercerá como eixo unificador, estruturador e de posta en escena de cara ó público das actividades que se levan a cabo, con concertos, representacións teatrais, entrega de premios, exposicións e conferencias.

### 3.3.5 Recursos

Os recursos dos que disporá o EDLG son achegas de empresas colaboradoras



como o Ópera musical ou a ANPA, ademáis do que se consiga das achegas na participación nos concursos ou programas de inmersión lingüística que subvencione a Consellería e do apoio do propio Centro.

### 3.3.6 Procedementos de coordinación

O equipo realizará, alomenos, unha reunión de coordinación ó mes, onde se dará conta do desenvolvemento do traballo asignado a cada un dos membros do equipo e onde se organizarán as actuacións seguintes en cada caso, ademáis de coordinar, revisar e valorar a consecución dos obxectivos propostos.

Asimesmo, coordinarse este proceso co equipo directivo, sobre todo coa figura da vicedirección, e mensualmente o coordinador informará ó claustro por medio da Comisións de Coordinación Pedagóxica.

Finalmente, intentarase estar en continuo contacto e coordinación coas ANPAs do centro e con todos os membros do Consello Escolar.

**Avaliación:** O EDLG establecerá procedementos para realizar a propia avaliación interna do equipo, sobre todo, e como se dixo anteriormente, o equipo realizará, alomenos, unha reunión de coordinación ó mes, onde se dará conta do desenvolvemento do traballo asignado a cada un dos membros do equipo e onde se organizarán as actuacións seguintes en cada caso, ademáis de valorar a consecución dos obxectivos propostos.

## 3.4 Programa anual de actividades culturais e de promoción das ensinanzas

O Plan de actividades Culturais e de Promoción das Ensinanzas é un documento aberto, segundo foi aprobado no Consello Escolar. Así mesmo, o plan foi informado e votado dentro da Programación Xeral Anual, na sesión de Claustro anteriormente citada.

As actividades que se celebren fóra deste plan deberán de ser xustificadas e autorizadas polo Consello Escolar, sendo os membros deste órgano colexiado, debidamente informados pola Vicedirección, tras ser presentada a proposta polo



Departamento ou persoa que organice a actividade.

### 3.4.1 Actividades culturais (Audicións, Cursos e Master Class)

Calendarios trimestrais de audicións internas elaboradas pola Vicedirección do centro en coordinación coa CCP e os diferentes Departamentos.

**Nota:** A asistencia a estas audicións estivo pechada durante dous cursos a todo o público alleo ao Conservatorio pola emerxencia sanitaria do Covid, pero neste curso volven a ser públicas.

### 3.4.2 Actividades internas

- Acto de Inauguración do curso.
- Concerto de Santa Icíá.
- Concerto de Nadal.
- Concerto de Entroido.
- Concerto do Día de Europa.
- Semana das Letras Galegas.
- Graduacións do alumnado de 4º G. Elemental e 6º G. Profesional.

Estes eventos serán abertos ao público pero tamén retransmitidos en streaming polo éxito que ten esta modalidade entre a comunidade educativa.

### 3.4.3 Actividades de promoción das ensinanzas

- Intercambio con conservatorios de música de Galicia (formacións orquestrais ou camerísticas).
- Asistencia a concertos/outros co alumnado: esta actividade será programada e supervisada polo departamento interesado.
- Asistencia a cursos, clases maxistras, talleres de formación, conferencias, presentacións de libros, participación en concursos musicais. Estas actividades serán programadas e supervisadas polo departamento interesado.



- Realización de concertos en espazos da cidade de Vigo dedicados a actividade musical e cultural.
- Programación de concertos, cos coros do Conservatorio, na igrexa de San Antonio da Florida.
- Colaboración con colexios, institutos e asociacións do entorno, para a difusión das actividades organizadas no noso Centro, e tamén para a formación de público.

## **1.1 Biblioteca**

### **1.1.1 Organización**

(Estrato das Normas de organización e funcionamento do Conservatorio).

#### **1.1.1.1 Artigo 51.**

Na actualidade, a Biblioteca do Conservatorio alberga tamén a Sala de Lectura para o alumnado, con horario a definir ao inicio de cada curso.

Debido a que este servizo non conta con persoal especializado, e para poder dotar á biblioteca dun funcionamento máis axeitado, a xefatura de estudos organiza quendas de atención para o profesorado.

#### **1.1.1.2 Artigo 52. Normas de funcionamento**

A biblioteca será xestionada por un equipo de biblioteca (EB) e un equipo de apoio (EA) que terán un horario prefixado para tal fin. A xestión da biblioteca estará a cargo da Secretaría, a cal determinará cando e como poderá accederse aos fondos bibliográficos e fonográficos.

O material pertencente á biblioteca só poderá ser proporcionado polo EB, e polo EA responsable da mesma, no horario establecido. En ningún caso se facilitarán as chaves da biblioteca a ninguén alleo á xestión deste espazo.

### **1.1.2 Actividades propostas para a Biblioteca**



- Presentación de libros de editoriais galegas que desexen facelo así no espazo da nosa biblioteca.
- Conferencias sobre calquera tema relacionado coa música, prestando especial atención á música galega.
- Celebración do día internacional das bibliotecas.
- Eventos culturais e/ou musicais.

## 1.2 Actividades de dinamización da Lingua Galega

Dende o equipo de dinamización lingüística estase a traballar nas seguintes actividades:

- Revisión e adaptación do Plan Lingüístico do Centro ás novas actividades propostas polo Conservatorio.
- Programación de actividades na Semana das Letras Galegas.
- Revisión e adaptación do Programa de Promoción da Lingua Galega.

### 3.4.4 Biblioteca

#### 3.4.4.1 Organización

(Estrato das Normas de organización e funcionamento do Conservatorio).

#### Artigo 51.

Na actualidade, a Biblioteca do Conservatorio alberga tamén a Sala de Lectura para o alumnado, con horario a definir ao inicio de cada curso.

Debido a que este servizo non conta con persoal especializado, e para poder dotar á biblioteca dun funcionamento máis axeitado, a xefatura de estudos organiza quendas de atención para o profesorado.

#### Artigo 52. Normas de funcionamento

A biblioteca será xestionada por un equipo de biblioteca (EB) e un equipo de apoio (EA) que terán un horario prefixado para tal fin. A xestión da biblioteca



estar a cargo da Vicedirección, a cal determinará cando e como poderá accederse aos fondos bibliográficos e fonográficos.

O material pertencente á biblioteca só poderá ser proporcionado polo EB, e polo EA responsable da mesma, no horario establecido. En ningún caso se facilitarán as chaves da biblioteca a ninguén alleo á xestión deste espazo.

#### **3.4.4.2 Actividades propostas para a Biblioteca**

- Presentación de libros de editoriais galegas que desexen facelo así no espazo da nosa biblioteca.
- Conferencias sobre calquera tema relacionado ca música, prestando especial atención á música galega.
- Celebración do día internacional das bibliotecas.
- Club de lectura, escritura e interpretación do Conservatorio Profesional de Música de Vigo.

#### **3.4.5 Actividades de dinamización da Lingua Galega**

Dende o equipo de dinamización lingüística estase a traballar nas seguintes actividades:

- Revisión e adaptación do Plan Lingüístico do Centro ás novas actividades propostas polo Conservatorio.
- Programación de actividades na Semana das Letras Galegas.
- Revisión e adaptación do Programa de Promoción da Lingua Galega.

### **3.5 Plan de autoprotección**

No curso académico 2019-2020 elaborouse un novo Plan de Autoprotección, que foi contratado á empresa Preventecnia. Devandita empresa, punteira na provincia de Pontevedra e encargada da seguridade de eventos masivos na cidade de Vigo, tamén se encargou de levar a cabo catro conferencias para o profesorado en relación ás actuacións que se deben levar a cabo no Centro cando sexa necesaria unha evacuación.