

Conservatorio Profesional de Música de Vigo

Curso académico 2023/2024

**Publicación de aulas e horarios
concretos das presentacións.**



Índice

1. INFORMACIÓN MOI IMPORTANTE PARA TODAS AS PRESENTACIÓNS.....	4
2. Mércores 6 de setembro de 2023	5
2.1 Presentación de Linguaxe Musical do Grao Profesional.....	5
2.2 Presentación de Linguaxe Musical e Educación Auditiva e Vocal do Grao Elemental.....	5
2.3 Presentación de Harmonía e Novas Tecnoloxías 3º curso do Grao Profesional.....	6
2.4 Presentación de Harmonía e Historia da música 4º curso do Grao Profesional.....	6
2.5 Presentación de Análise e Historia da música 5º curso do Grao Profesional.....	6
2.6 Presentación de Análise 6º curso do Grao Profesional.	7
2.7 Presentación de Repentización, transporte e acompañamento 6º, 5º e 4º de piano do Grao Profesional.....	7
3. Xoves 7 de setembro de 2023.....	8
3.1 Presentación de Música de cámara	8
3.2 Orquestra/Banda e Coro	8
3.3 Presentación de Trombón	8
3.4 Presentación de Trompa.....	8
3.5 Presentación de Trompeta.....	9
3.6 Presentación de Tuba	9
3.7 Presentación de Gaita.....	9
3.8 Presentación de Clarinete	9
3.9 Presentación de Fagot.....	10
3.10 Presentación de Fruta travesa	10
3.11 Presentación de Óboe	10
3.12 Presentación de Saxofón.....	10



3.13	Presentación de Canto.....	11
3.14	Presentación de Guitarra	11
3.15	Presentación de Contrabaixo	11
3.16	Presentación de Viola	12
3.17	Presentación de Violín	12
	*O profesorado de Violín, á hora tipificada, fará o chamamento dos seu alumnado e o conducirá á aula asignada para a elección de horario.	12
3.18	Presentación de Violoncello	12
3.19	Presentación de Percusión	12
	Venres 8 de setembro de 2023.....	13
3.20	Presentación de Acordeón.....	13
3.21	Presentación de Conxunto de Piano e Piano	13
	*O profesorado de Piano, á hora tipificada, fará o chamamento dos seu alumnado e o conducirá á aula asignada para a elección de horario.	13
3.22	Presentación de Piano Complementario	14
3.23	Itinerarios e optativas	14



1. INFORMACIÓN MOI IMPORTANTE PARA TODAS AS PRESENTACIÓNS

- O alumno/a, pai/nai ou titor legal están citados nun **único chamamento**. Esperarán nos espazos asignados para tal fin. Se no momento do seu chamamento non está presente decaerá na súa quenda de petición pasando ao último lugar da lista de escolla.
- O alumnado debe consultar no plan de estudos (publicado na páxina web do centro) as materias que cursará no curso no que está matriculado e acudir ás presentacións das mesmas.
- Todo o alumnado escollerá os horarios **por orde de expediente académico**, tal e como consta nos listados publicados.
- O alumnado con **materias de grupo pendentes** deberá acudir ás presentacións de todas. (*Exemplo: se está matriculado en 2º de grao elemental, pero ten 1º de linguaxe musical pendente, deberá ir á presentación de 1º GE a coller o horario antes de ir á de 2º GE*).
- Os alumnos/as matriculados/as en grao profesional deberán consultar os listados de horarios das materias de grupo (banda, conxunto, orquestra, coro) antes de escoller os horarios de materias colectivas. (*Exemplo: Si é alumno de 2º de GP, terá que buscarse no listado de banda e conxunto para ver a cal pertence. Despois escollerá o de Linguaxe Musical en función dos anteriores*).
- En caso de ter problemas con algún dos horarios escollidos, e sempre que os motivos sexan por causa de forza maior, **poderase solicitar cambio de horario** presentando na **Secretaría** do centro, en **horario de oficina**, a correspondente solicitude achegando a documentación que o acredite. Todo o anterior levará **registro de entrada**. A data límite de presentación de solicitudes é o **12 de setembro**.



2. Mércores 6 de setembro de 2023

2.1 Presentación de Linguaxe Musical do Grao Profesional.

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
1º GP LM	Departamento de Linguaxe Musical	De 16:00 a 17:00 horas	Exterior do centro (espera) Hall de entrada (escolla)
2º GP LM		De 17:00 a 18:00 horas	Exterior do centro (espera) Hall de entrada (escolla)

2.2 Presentación de Linguaxe Musical e Educación Auditiva e Vocal do Grao Elemental.

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
1ºGE LM e EAV	Departamento de Linguaxe musical	De 18:00 a 19:00 horas	Exterior do centro (espera) Hall de entrada (escolla)
2ºGE LM e EAV		De 19:00 a 20:00 horas	Exterior do centro (espera) Hall de entrada (escolla)
3ºGE LM e EAV		De 20:00 a 21:00 horas	Exterior do centro (espera) Hall de entrada (escolla)
4ºGE LM e EAV		De 21:00 a 22:00 horas	Exterior do centro (espera) Hall de entrada (escolla)



2.3 Presentación de Harmonía e Novas Tecnoloxías 3º curso do Grao Profesional.

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
3º GP Harmonía 3º GP Novas Tecnoloxías	Departamento de Composición	De 18:00 a 19:00 horas	Exterior do centro (espera) Hall do auditorio (escolla)

2.4 Presentación de Harmonía e Historia da música 4º curso do Grao Profesional.

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
4º GP Harmonía 4º GP Hª da Música	Departamento de Composición	De 19:00 a 20:00 horas	Exterior do centro (espera) Hall do auditorio (escolla)

2.5 Presentación de Análise e Historia da música 5º curso do Grao Profesional.

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
5º GP Análise 5º GP Hª da música	Departamento de Composición	De 20:00 a 21:00 horas	Exterior do centro (espera) Hall do auditorio (escolla)



2.6 Presentación de Análise 6º curso do Grao Profesional.

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
6º GP Análise	Departamento de Composición	De 21:00 a 22:00 horas	Exterior do centro (espera) Hall do auditorio (escolla)

2.7 Presentación de Repentización, transporte e acompañamento 6º, 5º e 4º de piano do Grao Profesional.

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
6º de RTA de piano	Profesorado de LM que imparte a materia	Ás 20:00 horas	Exterior do centro (espera) Aula Magna (escolla)
5º, 4º de RTA de piano	Profesorado de LM que imparte a materia	Ás 21:00 horas	Exterior do centro (espera) Aula Magna (escolla)



3. Xoves 7 de setembro de 2023

3.1 Presentación de Música de cámara

Todas as especialidades agás Canto, Gaita e Percusión que o escollerán o día da elección de instrumento co profesorado da especialidade.

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
5º e 6º Música de cámara.	Profesorado que imparte a materia	Ás 16:00 horas	Exterior do centro (espera) Hall de entrada (escolla)

3.2 Orquestra/Banda e Coro

No documento “Espazos horarios do profesorado”, que se atopa na páxina web, publicaranse os listados das agrupacións.

3.3 Presentación de Trombón

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
Trombón	Profesorado de Trombón	Ás 18:00 horas	Aula C14

3.4 Presentación de Trompa

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
Trompa	Profesorado de Trompa	Ás 18:00 horas	Aula C9



3.5 Presentación de Trompeta

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
Trompeta	Profesorado de Trompeta	Ás 18:00 horas	Aula C13

3.6 Presentación de Tuba

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
Tuba	Profesorado de Tuba	Ás 18:00 horas	Aula C16

3.7 Presentación de Gaita

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
Gaita Conxunto de Gaita	Profesorado de Gaita	Ás 18:00 horas	C17

3.8 Presentación de Clarinete

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
Clarinete	Profesorado de Clarinete	Ás 18:00 horas	B10



3.9 Presentación de Fagot

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
Fagot	Profesorado de Fagot	Ás 18:00 horas	Aula B13

3.10 Presentación de Frauta travesa

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
Frauta travesa	Profesorado de Frauta	Ás 18:00 horas	Aula B11

3.11 Presentación de Óboe

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
Óboe	Profesorado de Óboe	Ás 18:00 horas	Aula B7

3.12 Presentación de Saxofón

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
Saxofón	Profesorado de Saxofón	Ás 18:00 horas	Aula B8



3.13 Presentación de Canto

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
Canto Música de Cámara (Canto) Idiomas aplicados ao canto	Profesorado de Canto	Ás 20:00 horas	Aula B1

3.14 Presentación de Guitarra

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
Conxunto de Guitarra Guitarra	Profesorado de Guitarra	20:00 horas	Aulas C1 e C2

3.15 Presentación de Contrabaixo

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
Contrabaixo	Profesorado de Contrabaixo	Ás 20:00 horas	Aula A3



3.16 Presentación de Viola

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
Viola	Profesorado de Viola	Ás 20:00 horas	Aula C3

3.17 Presentación de Violín

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
Violín	Profesorado de Violín	Ás 20:00 horas	Aulas C4, C5, C6, C7, C8

***O profesorado de Violín, á hora tipificada, fará o chamamento dos seu alumnado e o conducirá á aula asignada para a elección de horario.**

3.18 Presentación de Violoncello

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
Violoncello	Profesorado de Violoncello	Ás 20:00 horas	Aula A1

3.19 Presentación de Percusión

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
Percusión Conxunto de Percusión Música de Cámara de Percusión	Profesorado de Percusión	Ás 20:00 horas	Aula Magna



Venres 8 de setembro de 2023

3.20 Presentación de Acordeón

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
Acordeón Conxunto de Acordeón RTA Acordeón	Profesorado de Acordeón	Ás 16:00 horas	Exterior do centro (espera) B19 (escolla)

3.21 Presentación de Conxunto de Piano e Piano

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
Conxunto de Piano 1º a 4º GP	Todo o profesorado que imparte a materia	Ás 16:00 horas	Exterior do centro (espera) Hall de entrada (escolla)
Piano	Todo o profesorado que imparte a materia	Ás 17:30 horas	Exterior do centro (espera) *Aula de cada profesor/a (escolla)

***O profesorado de Piano, á hora tipificada, fará o chamamento dos seu alumnado e o conducirá á aula asignada para a elección de horario.**



3.22 Presentación de Piano Complementario

Materia	Profesorado	Hora	Lugar
Piano complementario	Profesorado de Piano complementario	19:00h 6º GP	Porta do Auditorio (Espera)
		19:30h 5º GP	Auditorio (Escolla)
		20:00h 4º GP	
		20:30h 3º GP	

3.23 Itinerarios e optativas

No documento “Espazos horarios do profesorado”, que se atopa na páxina web, publicaranse os listados dos grupos conforme ás opcións escollidas polo alumnado nas matrículas.

O alumnado matriculado no itinerario de Interpretación escollerá na presentación da materia de Análise, un dos dous horarios ofertados para o mesmo.